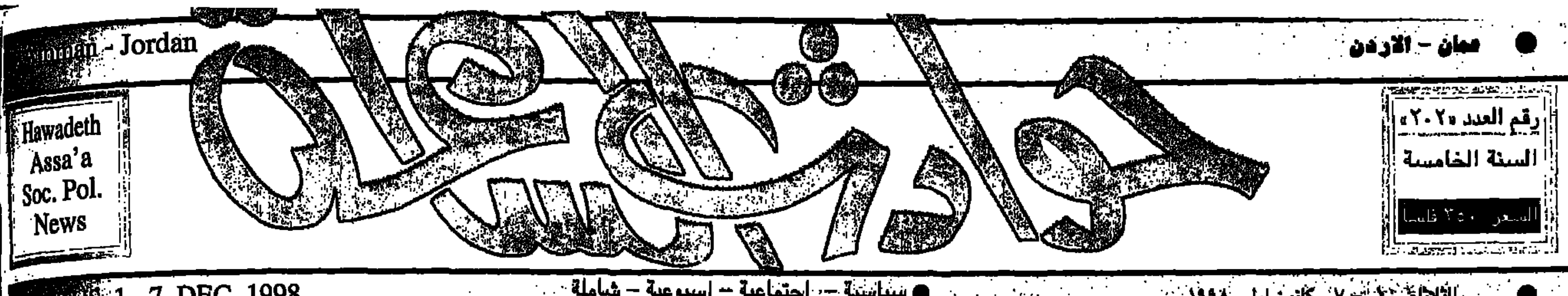
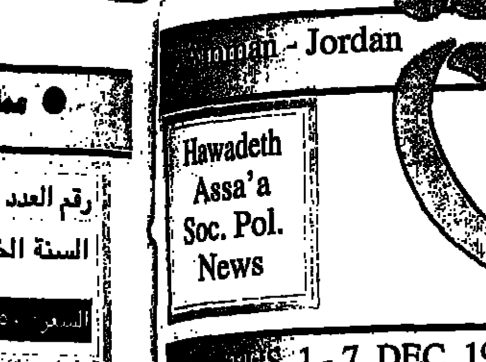
● عمان – الاردن
Amman - Jordan



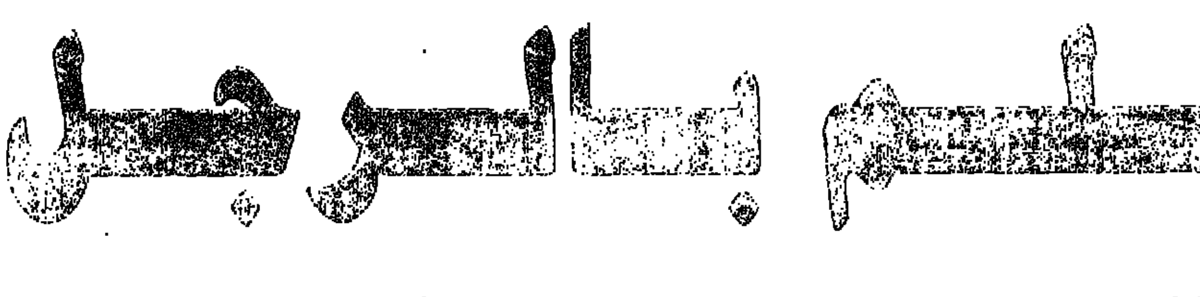


Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «٢٠٢» السنة الخامسة

● الثلاثاء ١ – ٧ كانون اول ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة ● Tues 1 - 7 DEC. 1998

«سمارة» ملكة الرقص الشرقي في لبنان تكشف لحوادث الساعة خفايا نفسية لم تنشر من قبل



أحلم بالرجل القوي والحنون

بي توق الى الاعتزال والحجاب والتصوف

مونيكا لوينسكي في آخر حديث لها

حياتي حطام واتوقع الاغتيال

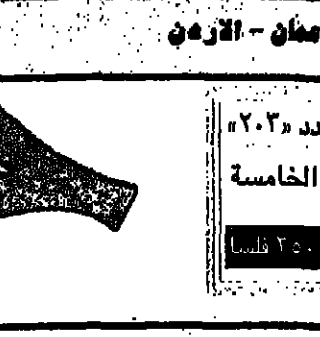
الفنان الاردني ياسر فهمي

الفن لا يطعم خبزاً

يوم يكتبون حوادث الساعة

● عمان – الاردن ● Amman - Jordan





Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «٢٠٣» السنة الخامسة

● الثلاثاء ٨ – ١٤ كانون اول ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة ● Tuse 8 - 14 DEC 1998

لا حرج في السؤال عن الدين

حوادث الساعة تفتح ملف العلاقة الجنسية بين الزوجين في الاسلام

افلام / ادوات / ازواج شاذون / نساء بدون متعة

علم نفس / علم اجتماع / علم شريعة



التفاصيل في الداخل



نادية وجوليا وهيلينا اسماء في قائمة تضم العشرات

فتيات تحت الطلب



لانه يبذر على نفسه ويقتّر على عياله

امرأة «تسلق» زوجها بالماء المغلي



الشرطة تحول فتاة الى المحكمة بعد كذبها في قضية اغتصاب

تطلقا، وتزوج كل منهما بدون علمه

خلافات الاب والام قضت على ابنهم الوحيد

□ عارف : لمن الجأ.. لقد خلفوني.. ورموني في الشارع!

مهما كانت غزارة الدمع المنهمر الذي واجهنا به هذا الفتى وهو في بداية حديثه معنا فانها بالتأكيد لن تلخص حجم المعاناة والقسوة التي واجهته بها الايام وظلم ذوي القربى.. وكان لا بد لنا ان ننتظر فترة ليست بالقصيرة احتراما لدموعه الغزيرة.. وبدأ الحديث الذي انقطع كثيرا..

بداية حكايته هو ذلك الزواج غير الموفق بين والده ووالدته الذي كان هو ثمرة لهذا الفشل العائلي...

زواج الاقارب

الخلافات السائدة بين عائلة والده ووالدته لم تجد معها كل الحلول والوسطاء لدفعها نحو السلام سوى تلك المحاولة الاخيرة التي بذلها كبار الاسرتين والوسطاء وكانت بدفع العائلتين الى المصاهرة علها تفلح في رأب الصدع وفعلاً وافقت اسرة جمعة على هذا الاقتراح وتقدموا لطلب ابنة رافع الدعوة زهدية والتي كانت لم تتجاوز عامها الخامس عشر... وبكت كثيرا زهدية، رافضة هذا الزواج كونها لا زالت صغيرة وهي مصرة على اكمال دراستها التي تتفوق على الكثيرات من اقرانها بها... لكن موقف الشيوخ وكبار العائلة جعلها ترضخ للامر الواقع وزفت الى جمعة في ذلك اليوم الذي سبقته انهار من دموعها...

وكان من الطبيعي ان يتحول هذا الزواج وفق هذه الشروط الى معركة بين الزوجين دائمة الاشتعال ولاتفه الاسباب ولم ينجح الطفل الوحيد الذي انجباه في ازالة الهوة بين الزوجين التي كانت تتسع يوما بعد يوم، كما انها اي الأم بدأت تشعر بالكراهية تجاه هذا الطفل الذي جاء ليكبل رغباتها في الخلاص من زوجها..

نشأة مضطربة

ومن الطبيعي ان تكون حياة «عارف» العائلية مأساوية في ظل هذه الشروط والمعارك المستمرة واحساسه بالكراهية من والديه له... فكانوا دائمي الاضطهاد له والتعرض بالضرب له لاتفه الاسباب كنوع من التنفيس عن مشاعر الكراهية لبعضهما... كما اثر هذا الوضع على دراسته التي كانت متعثرة تماما... كما ادى به الى تركها وسط لا مبالاة كاملة من والديه فتحول من طالب مدرسة الى فلاح يعمل مع والده او في الاراضي الزراعية المجاورة...

ولكنه عندما كان يعود من عمله كان لا يجد امامه في المنزل سوى المعارك المتصلة والنكد الدائم... فقرر ان يخرج من هذا الوضع...

السفر

وفعلا اتخذ قرار السفر الى دولة عربية فتحت ابوابها للعمال العرب من كل الاقطار وابلغ والديه بالامر وتعاملوا مع الامر بحياد شديد وعندما سافر تم الوداع بطريقة جافة وروتينية... وغادر للعمل هناك مع بعض اصدقائه وكانت جميع رسائله لعائلته لا تجد ردا عليها وبالتالي فهو كان يعرف اخبار والده ووالدته من اصدقائه العائدين من الوطن...

وعندما كان يفكر بالعودة كانت كل ذكرياته العائلية تردعه عن هذه الفكرة وتؤجل سفره.. وغاب لمدة تتجاوز الثلاثة اعوام هناك.. ويضغط من اصدقائه قرر العودة وكله امل ان يكون وضع والديه قد تغير ولكن...

الصدمة

توجه فور وصوله الى منزله وعندما طرق الباب كانت امرأة غريبة تفتح له الباب فاستغرب الامر ولكن دهشته زالت عندما تقدم والده وسلم عليه ببرود شديد وقدم له زوجته الجديدة، وابلغه بأنه قام بطلاق والدته بناء على طلبها شخصيا.. وكانت الصدمة اعظم عندما طلب منه عدم القدوم الى هذا المنزل مرة اخرى وليبحث له عن مكان اخر... فغادر منزل والده لا يلوي على شيء متوجها الى منزل اخواله الذي ابلغوه بأن والدته قد تزوجت من شخص أخر ولدى سؤاله عن مكانها اكدوا له بأن والدته لا تريد رؤيته وطلبت منهم ايضا عدم ابلاغه عن مكانها... وحاول «عارف» كثيرا ان يعرف مكانها دون جدوى.. فكان خياره الوحيد ان لجأ الينا علّه يجد صدرا يستريح عليه.. ولعل الكلمات عبر جريدتنا تجد صدى في تلك القلوب القاسية كما يقول.

● عارف : ضياع في ضياع

رسالة

الى رئيس بلدية اربد..!!

سيدي «صباح الخير»

صباح معطر بزعتر وشيح عروس الشمال مدينتنا الجميلة اربد.. التي لم تكن يوما الا مخلصة لابنائها. ونحن لم نكن يوما الا ابناء بررة للوطن الجميل ولعروسه مدينتنا شقيقة الروح...

سيدي

كان لا بد من هذه المقدمة التي تعبر عن مدى تعلقنا في حب مدينتنا التي نُجلّ ولهذا كان ان التحقت انا ومجموعة من الشباب الرافضين للاستسلام لغول البطالة فتسلمنا وظائفنا في بلديتنا العامرة.. وكان ان بذلنا جلّ طاقتنا من اجل تكميل عيون مدينتنا ولم يكن احد يتخيل مدى سعادتنا ونحن نشعر بخدمتنا لمدينتنا.

سيدي

يقال ان لكل مجتهد نصيب.. ونحن وبشهادة اهالي اربد شاركنا في جعل عروسنا وكأنها في زفاف دائم من حيث تجميل كل ما يمكننا الوصول اليه.. فكان ان كافأتنا بلديتنا وعروسنا بكتب فصل من العمل.. والقت بنا الى هاوية البطالة..

سيدي..

نحن لا ننكر الجهود المقدمة من بلديتنا لنا ولكن بالمقابل يحق لنا ان نطلب حقوقنا..

سيدي

هذا عقاب على قدر محبتنا.. وهذه مطالبنا بقدر ما قدمنا من واجبات وهنا يبقى دوركم في تقديم ما ترونه مناسبا لنا..

محمد حسين اللوباني

ابناؤكم من محافظة اربد

لحظة من فضلك

تنويه واعتذار

تعتذر جريدة «حوادث الساعة» لقرائها الاعزاء عن نقص في عدد الصفحات الملونة في هذا العدد ولاسباب فنية بحتة، مع تأكيدنا على اننا سنعاود نشر الصفحات الملونة كاملة في العدد القادم او الذي يليه، حال الانتهاء من الخلل الفني

بنك اردني... واستغناء من خدمات...

اكثر من خمس موظفين تقدموا بشكوى مفادها، ان ادارة البنك والذين يعملون فيه منذ فترة تقوم بالضغط عليهم من اجل تقديم استقالتهم بالرغم من الامكانيات العلمية والعملية التي يتمتعون بها.

مجرد خبرا..

طلاب..... وشوارع...

طلاب المدارس الواقعة على شارع عكار جبل الحسين يعانون من ازدياد سرعة المركبات المارة في الشارع المذكور، والتي تهدد حياتهم بشكل يومي ويطالبون بالعمل على تأمين مرور ابنائهم بأمان من والى المدارس المذكورة.. ويتمنون من ادارة السير ان تقوم بدراسة الوضع في الشارع المذكور.. وبوركت جهودكم...

ترخيص ومخالفات

شكوى حطت في درج «حوادث الساعة» نعتقد ان صاحبها هو الملام...

يقول صاحبها :

اشتريت سيارة منذ فترة... وتقدمت بعد ان تمت اجراءات التنازل وخلافه.. لترخيص هذه المركبة ولكن المفاجأة كانت عندما تمت مطالبتي بدفع المخالفات المترتبة على السيارة من المالكين السابقين... ولا زالت سيارتي بدون ترخيص بانتظار الدفع..!!

طيب يا اخي قبل ما تشتريها اتأكد من مخالفاتها... وبس..

علما بأن الترخيص لا يتم الا قبل دفع المخالفات.. وهيك بطلع الحق عليك ولا تواخذنا!.

اوفست كونت

ولد في مونبليه، فيلسوف فرنسي، اسس المذهب الوضعي القائل ان لا سبيل الى تمام المعرفة الا باتخاذ اوضاعها من الملاحظة والخبرة.



كوليما

نهر في سيبيريا طوله (٢٦٠٠ كم) يصب في المحيط المتجمد الشمالي مجراه في اودية مناجم الذهب.

الاسعار PRICES
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.
Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.



نشرة الاخبار المحلية المثلثة

يقرؤها : طفل بضيح

يرفات: هناك عمليات تذوير لجوازات الثفر!

اعلن الثيد عوني يرفات مدير عام دائرة الجوازات العامة والاحوال المدنية ان الدائرة ثتفعل خلال الفترة القادمة قانون الاحوال المدنية المتعلق بضرورة حثول المواطنين ممن هم فوق ثن (١٨) ثنة على هوية الاحوال المدنية مشيرا الى وجود عقوبة جذائية نث عليها القانون بحق كل مواطن لم يحثل على الهوية بالحبث ودفع الغرامة. واضاف الثيد يرفات ان الدائرة بدأت العمل بنظام الحاثوب في كافة فروع المملكة منذ منتثف الشهر الماضي وقد فرغ قثم البرمجة من اعداد نظام خاث للمحافظة على امان الوثيقة والذي ثيبدأ تطبيقه الشهر الحالي ويتعلق النظام بعملية ادخال وتخذين المعلومة من خلال فثل الثلاحيات واكد الثيد يرفات انه وحرثا من الدائرة على مواكبة التطور العالمي فقد اثدرت جواز الثفر الجديد وذلك حثب مواثفات (الاكوا) المنظمة العالمية كخطوة اولى للوثول الى جواز الثفر المقروء اليا والذي ثيوفر الوقت والجهد وينهي معاملات المثافرين بالثرعة الممكنة. واعلن الثيد يرفات عن توقيع الدائرة على عطاء مؤخرا مع شركة فرنثية لاثدار جواز ثفر خلال عام (٩٩) القادم ثيكون اجود الانواع من حيث النوعية من الجوازات الحالية بالاضافة الى انه تمت مراعاة الناحية الامنية فيه منعا لعمليات التذوير.

حزيرة

من هو؟

انه عدو الشعوب منذ النشأة الاولى للانسان على وجه الارض.. هو سبب النكبات والازمات.. من اعراضه البطالة والمرض وفقر الدم.. وعادة ما يرتبط هذا المصطلح بالتركيع ويعاني منه ثلثا شعوب الكرة الارضية التي ستصبح مربعا ارضيا بسببه هذا الشخص الاعتباري عدو لدود للاطفال والكبار على حد سواء.. وقد توفي الكثير من ضحاياه في بغداد والسودان والصومال.. اهم ميزات من يصاب به انه يتحول الى هيكل عظمي فوقه طبقة من الجلد.. تستخدمه الدول المتقدمة او المتغطرسة سلاحا فتاكا اخطر من النووي لتركيع الشعوب وضمان تبعيتها لهم.. وهذا المصطلح البغيض هو السبب الرئيسي للكفر وللانحراف والسرقة والطمع.. حرفه الاول الجيم يرمز الى جبروت وسطوة هذا المصطلح على عباد الله والثاني هو الواو ويرمز الى ويلات يجرها على اي قطر يصاب به اما حرف العين فهو نتيجة هذا المصطلح الحتمية الا وهي العبودية..

هل عرفته عزيزي المواطن.

والف تحية وسلام لصندوق النقد الدولي.

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: مامون الروسان
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد منقل
المستشار القانوني: [illegible]
الاردن - عمان، [illegible] المدينة الرياضية، هاتف 5601911، صندوق بريد 960654، فاكس 5698929
الاشتراكات ... فاكس 5698929 هاتف 5601099



الصحاف يطلب من مجلس الامن بحث التهديدات الاميركية!

الصحاف: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الحق في محل مواجهة

يطلب: فعل مضارع مخسوف.. فاعله الشرعية الدولية ذات الميزان الاعوج

من: حرف جر الجان التفتيش من التفاعول الى مساجد بغداد

مجلس: حال منصوب بالقوة على رؤوس العرب وعلامة نصبه الفتح الى خرقان التعريف. ...

الامن: ...

التهديدات: ...

الاميركية: ...

حديث الكاميرا





فاتت جوه شو بده يطلعها!؟

تصويب من اجل التعليق#



هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يعود من عمله هائجا مائجا وقد اضاع عقاله ونعف شاربه وطارت فردة حذائه.. يدخل البيت وينادي على ام السعيد صارخا:

* اطلعي يا مرة من جمرك.. زي الافعى لابدة.. وينك؟

-- مالك يا ابن الحلال.. شو صاير معاك.. كنك ماكل قتلة مرتبة!

* فشر.. ولك انا مش من الزلم اللي بتوكل قتل بس الله وكيلك ازمة هالمواصلات مرمطتني.. الواحد بطلع الصبح على دوامه لابس كويس.. ومنعم اللحية ويستنى على موقف الباص.. وبتطلع ذقنه وركبه بتطقطق وهو يستنى الباص ولما يرجع نفس الفيلم.. والناس بتذبح بعضها على الباص.. واطليع اللي طارت الكندرة وما طارت رجلي معاها!!

- انت زلمة رجعي واهتماماتك صايرة مش طبيعية!

* هه؟ وشو الاهتمامات الطبيعية على خير؟

- فكرتك جاي تقوللي سياسة ومبادئ والتصاد مش مواصلات وبهدلة..

* هه؟ من متى الحمير بتفهم بالسياسة؟ ويعدين شو يعني فيه اشي جديد بالسياسة؟

- فيه شغلات كثيرة اهمها انه شارون لفي بندين من واي بلانتيشن بخصوص المرفأ والممر وتتعلق بان على اسرائيل ان تشرف على المعابر امنيا والتفتيش خوفا من تهريب اسلحة!

* آف!! انت مفكرة انه هذي خبرية جديدة.. مهو في اخبار طازة أكثر من هيك.. تصوري انه اسرائيل بتخاف من اغنية!

- اغنية؟!

* آه والله.. اغنية «الحلم العربي» اللي كانت الاذاعة الفلسطينية والتلفزيون الفلسطيني بيثوها باستمرار.. ومش بس هيك وكمان طالبوا بعدم تلاوة اجزاء من سورة البقرة بتسيء لبني اسرائيل!

- هلا هلا.. اذا على مستوى اغنية وآية قرآن بخافوا منها معاهم حق يخافوا من معابر وغيره!

* شايفة يا ام السعيد.. ولسه بستوطنوا وبينوا ويلفوا شرايط حوالي القدس ورام الله..

- والله انا متعجبة يا ابو السعيد كيف هالنصب مسيطر على العالم!

* لانه العرب اللي زينا مشغولين بازمة الباصات وسعر الخبز والاكل والشرب ومش فاضيين نرفع روسنا، فكيف بدنا نتطلع لاسرائيل ونغلبها ونشوف شغلنا معها!

- يا ابو السعيد اوضاع العرب زي الفار في المصيدة.. وكل ما يطلع واحد يعلق الجرس على القط الاسرائيلي بنصبوله فخ جديد.. تخيل اخر اتهامات اميركا للعراق بانه حصل على تكنولوجيا اسلحة دقيقة من رومانيا؟

* وشو كان رأي بغداد؟

- بغداد قالت انه الزيارة كانت رسمية وعادية.. وانه شبكات الاعلام العنكبوتية الاميركية وراء هالقصة عشان تحرض الرأي العام ضد العراق!

* يللا.. ما فيه وراء هالاميركان غير العالم العربي والاسلامي يشتغلوا فيه، ويفرضوا حصارات.. ويرفعوا حصارات.. مرة الباكستان ومرة العراق، وليبيا واذا الحصار ما زبط بخلوه داخلية!

- وكيف راح يكون الحصار؟

* الحصار ... المصار الاصغر.. يعني كل ... محاصر في جلده ومحاصر ... ومحاصر في كندرته.. ... هالحصارات.. راح نصير ...

- كل هالعيشة حصار ...

* وانت الصادقة حصار ... زي الليل عشان الواحد ما يلاقي المخرج!

- بس انا بعرف ناس قالوا ...

* اكيد شايفينه بعيون ...

فيتامين B1

مهمته في الجسم: بارتباطه مع مادة بروتينية له عمل هام في استقلاب الأغذية الكاربو هيدراتية وهنا يعمل كخميرة تسمى «كاربو كسلاز» كما انه مادة عاملة في الجهاز العصبي، وتزداد حاجة الجسم له بعد عمل العضلات الشاق وبعد التعرق الغزير وزيادة الكربوهيدرات في الغذاء، وفي استقلاب المواد الدهنية والزلالية.



مصادر فيتامين B1 الطبيعية

الطبقات الخارجية لحبة القمح واترابها «الارز» الخميرة

الفواكه، الكلى، حليب المرأة وحليب البقر

اغنية العدد

اكثر ما فيه عملته حتى ارضيك
والكيماوي فتشته وما بين فيك
ما بين فيك
شو عملنا يا كلينتون يا ابو الشعار
حتى تحزز وتمكن زمن الحصار
ما عدا لا طيارة ولا طيار
الله يهديك
اكثر ما فينا عملنا حتى نرضيك
اتهدى يا كلينتون بالله الله يهديك
الله يهديك



حديث الكاميرا

طه ابو ردن في الجنة

شلبي

بؤس وخروب رمضان على الابواب

قال الراوي
يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

شارون يلغي مشروعي اتفاق حول الميناء والممر الآمن!

قال «الراقص الطبال» مساعد «قاعد» لوزير «القفارة والزير» الخارجية «ولشي بدون ملابس داخلية» الاسرائيلي شارون انه الغى مشروعي اتفاق «تم توليعه في الاتفاق» مع الفلسطينيين «واللي على الانسحابات مستعجلين» يتعلق «ويتشعلق» احدهما بفتح «السم الذح» مرفأ «ويعلالا» في غزة «سيسبب لاسرائيل غزة» وينص هذان المشروعان «والمش مدعومان» اللذان وضعهما مؤخرا مسؤولون «بانفسهم مشغولون» اسرائيليون «بدون بنطلون» وفلسطينيون «مقهورون» على ان يتولى «ويتسلى» رجال «واشباه رجال» امن اسرائيليون مراقبة الحاويات «والمليئة بالمكسرات» والبضائع «والمفقود منها والضائع» في ميناء غزة نفسه «وباضيه وامسه».

واضاف المصدر «والمعتر» الذي طلب عدم ذكر اسمه «واخلى صورته ورسمه» ان شارون طالب «وبعد ان سال وجارب» بان تتم المراقبة الامنية «وعبر قرى جنبية» في مستوطنة نتساريم «والمحروسة بالحريم» الاسرائيلية في قطاع غزة الخاضعة «والقوى مائعة» تماما للسيطرة الاسرائيلية «واللي على الفقر مهنية» ومضى يقول «بالعرض والطول» ان اسرائيل «وتعشق التضليل» وتريد التاكد «وقبل درجة التجمد» من ان الفلسطينيين «واجمعين» لن يقوموا بتهريب «او تسريب» الاسلحة «والى الشرحة» عبر هذا المرفأ «ماما».

الامراض التي تظهر نتيجة شح فيتامين B1

اثلها مرض البري بري، الذي تصاب من جرائه الانسجة العصبية والعضلية واستقلاب الماء وكذلك اضرار في القلب والاوعية الدموية كما تظهر من جراء شحه:

- اضطرابات عصبية: صداع، تعب، تنميل في الايدي وفي الاقدام، تعرق، ارق، حرارة دون المعدل الطبيعي للجسم.
- اضطرابات معدية معوية: فقدان الشهية للطعام، غثيان، قيء، امساك.
- اضطرابات في العضلات: انحلال القوى وضمور، اعراض شلل، وتشنجات في ربطة الساق.
- اضطرابات في الدورة الدموية: عسر التنفس، خفقان القلب، توسع القلب، ضعف القلب.

بدون تعليق

الامراض التي يشفيها فيتامين B1 او يخفف منها

مرض البري بري، التهاب الاعصاب، شلل الاعصاب، شلل العضلات نتيجة الاصابة بالخناق «الدفتيريا» شلل الاطفال، داء المنطقة، معاناة الحمل والام الوضع، الاكتئاب، انحطاط التوتر «الارتخاء في العمل العقلي»، محرض على النمو العقلي للاطفال.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

لا حرج في السؤال عن الدين

* قسم التحقيقات الصحفية

قد يستغرب القارئ الكريم حقيقة ان اغلبية المجتمعات المسلمة تعاني من جهل سببه الحرج في السؤال، بخصوص قضية تعتبر هي الاهم والاساس في استقرار الاسرة، وانسجامها والحفاظ على حرمتها وهيبتها، وقد يستهجن البعض الاخر الاجابات التي تطرقت اليها زوجات سألتهن حوادث الساعة عن ادق تفاصيل حياتهن الزوجية لنقلها الى المختصين سواء من رجال العلم او الدين، بل قد يعجب البعض من جهل الازواج والزوجات كل على حدة، بالمسائل الشرعية التي كفلها الدين لهما على اعتبار ان هذا الجهل، سببه الحياء او الخجل من السؤال مع ان الرسول الكريم يقول في حديثه الصحيح «ولا حرج في السؤال عن الدين».

حوادث الساعة اقتحمت المستور في اطاره الشرعي وسلطت في التحقيق التالي الاضواء على كل ما يخطر ببال الزوجين من اسئلة حث الاسلام على تعلمها والسؤال عنها ولنبدأ بالشيخ علي الفقير..

د. علي الفقير

ضوابط

في البداية ابرمنا موعدا مع احد الاشخاص الذين لهم باع طويل في مجال الافتاء فهو حاصل على دكتوراة في الفقه المقارن منذ عام ١٩٧٧.. وهو الدكتور علي الفقير حيث قال بداية حول محددات العلاقة الجنسية وضوابطها في الاسلام:

بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد:

ان الاسلام دين شامل لمناحي الحياة عالجها بطريقة مثالية في التصوير والمعالجة لان الاسلام لا يدع امورا يحتاج بعدها المسلم الى ان يسائل غيره عنها لقوله تعالى «ما فرطنا بالكتاب من شيء».. وكما قال احد الصحابة رضوان الله عليهم: «لقد علمنا الرسول صلى الله عليه وسلم كل شيء حتى قضاء الحاجة» ومن هذا المنطلق من البداهة القول بان الاسلام عالج العلاقة الزوجية بين الزوجين بالتفصيل دونما حرج او وجل وحدد لها ضوابط منها ضابط الحياء العام وعدم خدشه لان العربية كلغة تتسع لان تعبر عن الشيء بتعابير توضح المراد ولا تخدش الحياء.

ان العلاقة الجنسية تقوم على مبدأ الفطرة او الغريزة التي نشاهدها في عالم الدواب، فانها لم تدخل دورات ولا تقرأ كتبا ولكن تمارس العلاقة بينها وفق ما اودع الله فيها من غرائز طبيعية وهو معنى قوله تعالى: «الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى».

اذن هداه الى الطريقة التي تؤدى بها الغريزة، فالطفل منذ ان يولد يحرك شفتيه بما يعني الرضاعة ويمارس اعمالا قد تثير عجب الكبار.. من اين له هذا؟ هذه الفطرة التي خلق عليها هذا الطفل ولا يحتاج الى ادراك ومعرفة فهذا يكتسبه عندما يعي امور الحياة بعد حين!

بين المجون والاستمتاع

ويتابع الشيخ الفقير حديثه ردا على سؤال حول ما يحدث اثناء الجماع وقبله من حركات او تصرفات فيقول: "كل ما يصدر ما بين الزوجين من تحدث او حركات جائز ما دام في اطار الاستمتاع من قبل كل طرف بالاخر وهو ما عبر عنه الرسول صلى الله عليه وسلم: «اجعلوا بينكم وبين ازواجكم رسولا» ويقصد بها القبلة وغيرها من الحركات.. ويحق للرجل ان يستمتع بأهله شريطة ان تكون ختاماتها في موضع الحرث لقوله تعالى: «نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم انى شئتم» وفسرها عليه السلام بقوله بعدما اجاب السائل فقال له «في القبل» لان

● د. الفقير: هذه العلاقة تقوم على مبدأ الغريزة التي نشاهدها في عالم الحيوان!!

الحرث يعني القاء البذر حيث ينبت ولا يكون ذلك الا في موضع يقتصر عليه..».

وحول اتيان المرأة في دبرها قال د. الفقير: «هذا شذوذ ولا يجوز شرعا ويحق للزوجة ان تطلب الطلاق اذا اكرهت عليه فهو محظور شرعيا، واذا تم برضاها فالاثم على الاثنين، فيكونان قد ارتكبا محرما يعاقب عليه عند الله عز وجل».

النظر الى العورة او تقبيلها

وحول النظر الى العورة او تقبيلها وما الى ذلك من ممارسات تتعلق بها يقول د. الفقير: «نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم النظر الى عورة الزوجة او ان تنظر المرأة الى عورة زوجها ففي حديث شريف يقول: (من نظر الى فرج زوجته فاصابه العمى فلا يلومن الا نفسه) وهذا لا يعني تحتم ان يصاب بالعمى اذا نظر بل اذا ترتب العمى على النظر فيكون سببا له.. وهذا يعد قيدا لمنع الشذوذ.. واذا كان مجرد النظر ممنوع فما يستتبعه ينطبق نفس الحكم عليه. وهذا الامر ينطبق ايضا على الافلام الجنسية فهي حرام قطعا ولا يلتفت الى قول من يجيز ذلك من بعض الفئات الحزبية المعاصرة التي لا تفقه في الدين شيئا او من سار على دربهم من بعض علماء السوء، فهذه اداة تدمير للعالم التي اخترعها الصهاينة لاخراج الناس عن طورهم المدني المتحضر ليكون بهيمي التصرف والعمل وليشيعوا الفاحشة، ويصبح الانسان اسير الشهوة ويساق كالدواب.. وبها سيطر الصهاينة على العالم وسيروه وفق رغباتهم.

الحائض والنفاس

وحول طبيعة العلاقة الجنسية بين الزوجين في فترة النفاس او الحيض قال د. الفقير: "لا يحل للرجل من زوجته في اثناء حيضها او نفاسها ان يجامعها.. وما دون ذلك فجائز بتفصيل، فنرخص لكبير السن ولا نرخص للشباب لقول السيدة عائشة: «كان عليه السلام يباشرني وانا حائض ولكن من منكم يملك اربه كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم؟» وهذا يعني ان التقبيل فقط مسموح دون التوغل حتى لا يقع في المحظور لقوله تعالى: «لا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فاتوهن من حيث امركم الله».

● الافلام الجنسية اختراع «صهيوني» لتدمير العالم!

الدكتور الفقير في سطور

١- وزير سابق ونائب سابق.
٢- مفتي القوات المسلحة سابقا.
٣- باحث في مؤسسة آل البيت سابقا.
٤- دكتوراة في الشريعة الاسلامية في الفقه المقارن عام ١٩٧٧ من الازهر.
٥- درس الاعدادية والثانوية في دمشق.
٦- درس في عدة جامعات رسمية «الاردنية، اليرموك، مؤتة».
٧- له عدة مؤلفات فقهية منها «اثر الفقه الاسلامي» في مجلدين.. و«اسئلة حائرة» في مجلدين «ورجال لنا فيهم قدوة».
٨- له ابحاث ودراسات تدرس في كلية الحرب الملكية الاردنية.

المهيجات!

وحول المهيجات الجنسية من امثال حبوب الفياغرا يقول د. الفقير: القاعدة العامة يجوز للانسان ان يتناول الاغذية والادوية ما يلبي حاجة الجسد بشرط عدم ترتب ضرر على البدن او العقل او الاخلاق.. فاذا ترتب على تناول هذه الادوية مضار مثل الجلطات او ضعف القوى "الوهن والخمول" فهذا لا يجوز.. بمعنى اخر اي دواء مثل هذا مباح بشرط ان يكون مأمونا صحيا في رأي خبراء اهل العلم والدين".

● استخدام المهيجات شرطه الامان الصحي بشهادة الغرباء!

الخيانة الزوجية والزنا

وتطرقنا في حديثنا مع الشيخ الفقير الى موضوع الزنا والخيانة الزوجية حيث قال حول هذه القضية: «القاعدة العامة في الزنا انه لا يثبت الا باربعة شهود او بالاقرار الا ما يكون من الزوجة اذا خانت زوجها مع شخص اخر.. واطلع الزوج على ذلك منها فهو في هذه الحالة لا يطالب باربعة شهود بل يكتفى منه بالملاعنة ان يقسم اربعة ايمان بالله انه صادق فيما يتهمها به من الزنا ويقسم الخامسة «ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين» ولكن يدرأ عن الزوجة العذاب ان تقسم بالمقابل اربعة ايمان بالله انه كاذب والخامسة: «ان غضب الله عليها ان كان من الصادقين» ثم يفرق بين الزوجين فرقة ابدية «حرمة» بحيث لو كذب الرجل نفسه مستقبلا لا تجوز له، وهذا الحكم "الملاعنة" من باب تسهيل امر الزوج في الخلاص من العار اذا اطلع على خيانة الزوجة.

وحول اسباب هذه الظاهرة يقول د. الفقير:

اولا: ضعف الوازع الديني والاخلاقي بحيث لا يجد حرجا في ممارسة الزنا فلو كان عند الشخص هذا الوازع لما اقدم على هذا المنكر.

ثانيا: الاختلاط في المجتمع وفرص اللقاء بين الرجال والنساء.

ثالثا: عدم التزام المرأة بيت الزوجية وخروجها للعمل مع الرجال.

رابعا: عدم الحشمة في اللباس وخروج المرأة سافرة متبرجة وكذلك الرجل، وهذا من شأنه ان يجد كل رجل او امرأة في صاحبه ما لا يجده مع زوجه من استظراف واستلطاف وما الى ذلك.

خامسا: الاعلام الفاحش الذي [illegible] الفاحشة ويسهل امرها.

سادسا: التشريعات التي لا تشدد العقاب ولا تأخذ بحكم الله.

الملل في العلاقة بين الزوجين

ورد الشيخ على سؤال حول الملل الذي يصيب العلاقة الجنسية لدى الزوج والفتور الجنسي فيما اذا كان سببا للخيانة فقال: «القضية ليست [illegible] كثرة البدائل المطروحة.. والافلام [illegible] الهوى [illegible] المجرم مع [illegible] وربما لا تحتاج الى انفاق مالي كبير [illegible] الزوج لا يرى زوجته الا في ثياب [illegible] ويرى غيرها في [illegible] التبرج والزينة [illegible] مقارنات في العقل الباطن [illegible] الاقبح ويسعى الى هذا السبيل [illegible] بعرض الحائط اخلاق الدين.. قال [illegible] الله عليه وسلم: «من نظر الى امرأة [illegible] عابرة فليسرع بالعودة الى اهله [illegible] معها مثل الذي معها» [illegible] متنفسا لرغبته وعفته الا زوجته [illegible] سيراها سكنه وملاذه وملجأه من الشر ونفس الشيء بالنسبة للمرأة [illegible] الى الرجل واعجبها تحببت الى زوجها وامر النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] الزوجين التزين للاخر [illegible] صاحبه مثل الطيب واللباس [illegible] صلى الله عليه وسلم: «انما [illegible] فشى في بني اسرائيل عندما [illegible] رجالهم شعورهم، فلا يدخلن احدكم [illegible] نافشا شعره، اما وجد احدكم ما [illegible] به شعره ويمشطه فان المرأة تحب ان [illegible] من زوجها ما يحب الرجل ان يراه من زوجته».

العادة السرية

وطرحت حوادث الساعة موضوع [illegible] الجدل امام يدي د. الفقير [illegible] عند الشاب او الفتاة على حد سواء [illegible] استخدام الات ميكانيكية او حيوانات [illegible] الغريزة الجنسية حيث قال د. الفقير: «الاستمناء حرام شرعا، قال تعالى (والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين، فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون».. فاذن ما وراء الزوجية [illegible] واي تصريف الشهوة حرام [illegible] الاستمناء او ما يسمى بالعادة السرية [illegible] وجه او شكل بآلة او غيرها [illegible]

على حد سواء فقد اعتبر الله ذلك اعتداء وعدوانية: (واولئك هم العادون) وقد ذكر الامام احمد انه اذا تعرض شاب للزنا «محققا جاهزا» او ان يستمني فاجاز له الاستمناء في تلك اللحظة حتى لا يقع الزنا.. اما توهم الزنا او التخوف منه فلا يبيح الاستمناء.

عادات غريبة

ويقول د. الفقير عن العادات الجنسية الغريبة التي تسللت الى فراش الزوجية الاسلامي من الغرب: «هناك محاولات من قبل الغرب بهدف الاستعمار الثقافي والفكري لامتنا.. حين يدخلون علينا بثوب الدين ويلبسون فسقهم لبوس الدين فيحاولون جعل فتاوى واراء لبعض العلماء ذريعة لاعطاء اعلامهم صبغة دينية وصفة شرعية فينبغي ان نكون على وعي من انهم يوردون بعض الاحكام التي قال بها البعض من العلماء ويريدون بها باطلا «وكلمة حق يقصد بها باطلا».. فلا ينبغي ان نكون ذريعة للمفسدين. فان المجتمعات الاسلامية ظلت نظيفة لقرون عديدة وحافظت على النظافة والاحترام في الحياة الزوجية.. ولم تنتج في المجتمع الاسلامي مظاهر سوء كما في الغرب الذين نشروا ثقافتهم المعيبة اخلاقيا وسلوكيا مما حمل انسان الغرب ان يؤثر الكلاب مثلا على الابناء.. فهم يربون كلابا ولا ينجبون اولادا.. ومن الشذوذ والاتصال غير الشرعي مع مخلوقات اخرى كالحيوان نشأت الامراض الخبيثة كالايدز وغيره ومن هنا حرص الغرب على تعميم نكبتهم علينا وليس من الضرورة ان نجاري الغرب بقولهم وطرحهم ونقبل ما ثبت بالتجربة منفعته للانسان.. والعلاقة الجنسية في الغرب خرجت عن حدود العقل والادراك لتكون كاملة الحيوانية بل وجدناهم قد مارسوا الجنس مع الحيوان والحيوانات مارسوا الجنس معهم.. ومجتمعنا بعيد والحمد لله عن هذه السقطة التي وصلت الى حد ادخال كاميرات تصوير لتنقل للناس ما يجري في فراش الزوجية.. قال صلى الله عليه وسلم «لعن الله من افضى الى اهله ثم خرج يحدث الناس ما جرى بينه وبين زوجه»

● النظر الى عورة الزوج او الزوجة ممنوع شرعا في اطار الزوجية فكيف ما دون ذلك؟

فهو اشد الناس عذابا يوم القيامة وينسحب هذا على من يريد جعل ادب الفراش عاما مشاهدا معروضا للجميع فهذه حيوانية والحيوان معذور لانه لا يملك غير ذلك ولا عذر لمن جعله الله خلقا مكرما فارتكس في دركات الحيوان الاعجم!!

ثقافة جنسية

وحول خلو مكتبات المسلمين ومجالس العلم في المساجد وخطب الجمعة من التطرق الى موضوع الجنس في الحياة الزوجية قال الشيخ الفقير: «لا يوجد كتب خاصة بهذا العنوان.. هناك كتاب «النكاح» للشيخ المصري وقد جاء قانون الاحوال الشخصية وحدد هذه العلائق واما بالنسبة لخطب المساجد وحلقات العلم فان الاسلام يجيب على اي تساؤل يخطر على بال اي بشر وخاصة فيما يتعلق بالحلال والحرمة لانه حريص على ان ينجيه غدا عند الله ويبتعد عما يؤذيه والاسلام لا يمنع المسلم من التساؤل وتلقي الجواب ولكن الالية التي اشار اليها الاسلام هي (واسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) ويعطي الجواب مباشرة، اما طرح هذه القضايا كثقافة عامة على مستوى الاعلام والجرائد امر لا يحبذ لانه يثير كثيرا من الشباب والفتيات في سن البلوغ الاولي.. وحتى لا يكون مادة للتشهي فلنعتمد وسائل مأمونة لتوضيح المعنى المراد كأن يكون بالسؤال مشافهة او بالكتابة او عبر الهاتف او الفاكس ويتلقى الجواب الذي يريد ليكون على بينة من امر دينه.. وانا اقول هذا الكلام رغم تيقني ان اعلام الكفر والفسق لم يبق لهذه المساحة الحيية وجودا.. ولكن لا ينبغي تحليل ما حرم الله بحجة ما يسمى بعموم البلوى" فاذا كان البلاء قد عم وطم فلا يعني خروج الاسلام عن طور الاعتدال وخروج العالم عن طور الحياء ليجاري سكرة البشر في هذا الميدان.

ماذا تقول النساء

اراء مختلفة وتفاصيل لا بد منها لاماطة اللثام عن ثقافة المجتمع الشرعية والوضعية

وكان لحوادث الساعة عدة لقاءات نسائية مع متزوجات صاحبات خبرات زوجية مختلفة نسبة كبيرة منهن رفضن الاجابة على اسئلتنا والنسبة الباقية وافقن ولكن بعد تحفظ كبير ورفضن ذكر اسمائهن واليكم اللقاءات التالية كما كانت:

* **السيدة الاولى** اجنبية متزوجة من اردني وتعمل موظفة في احدى المكاتب قالت: انها مرتاحة جدا في علاقتها مع زوجها من جميع النواحي فتشعر معه بالاكتفاء ولا تجد الحرج في تعاملها معه حتى من الناحية الجنسية، فالصراحة تسود العلاقة بينهما والى هنا توقفت هذه السيدة عن الاجابة.

* **السيدة الثانية تقول:** بعد زواج دام ٩ سنوات استطيع القول انني اشعر بالاكتفاء مع زوجي ولكنني اجد الحرج في بعض النواحي الجنسية ولكن تكون هناك مصارحة بيننا في بعض الحالات.

* **السيدة الثالثة:** رفضت الاجابة على معظم الاسئلة لكنها قالت بعبارة موجزة «لو كان هناك غزل من العيار الثقيل او حتى الخفيف لما كانت هناك مشاكل جنسية بهذا الخصوص ولو لم تكن هناك مشاكل جنسية لكانت معظم الاسر بخير والحمد لله ولكن معظم اسرنا وزوجاتنا يعانين من هذه المشكلة.

* **السيدة الرابعة قالت:** اعتقد انها اسرار خاصة لا يجوز طرحها او التدخل فيها مع انها ليست حراما شرعا الا ان الله قد امر بالستر فلماذا نفضح نحن انفسنا وننشر مشاكلنا!

* **السيدة الخامسة تقول:** الرجل هو الاساس في هذا الموضوع خاصة ، فاذكر انني ومنذ بداية حياتي الزوجية عانيت كثيرا من هذا الموضوع لخجلي الشديد رغم انني تزوجت وانا في التاسعة والعشرين اي انني لم اكن في سن صغيرة ومع ذلك فقد ادرك زوجي هذا الامر من اليوم الاول لزواجنا.

* **السيدة السادسة قالت:** في الحقيقة فان هذا الموضوع هو سبب تعبي وشقائي في حياتي الزوجية اذ انني تزوجت زوجي بعد علاقة حب وفترة خطبة طويلة نوعا ما الا انني اشكو بمرارة علاقتي الجنسية مع زوجي.

* **السيدة السابعة تقول:** مشكلتي اعتقد انها فريدة من نوعها اذ ان زوجي غريب الاطوار في هذه الناحية فانا الزوجة الثالثة، تزوج قبلي مرتين متواليتين وطلق زوجتيه لعدم انسجامه معهن ورغبة في التجديد فهو يعذبني قبل ان يبدأ الجماع اذ انه يضربني ويشتمني دائما ويتلذذ بهذا التعذيب حتى يرى دموعي وعندها «يبدأ بمعاشرتي» وقد انهكت من عذاباته.

* **السيدة الثامنة قالت:** اعتقد ان كل النساء يعانين من مشاكل من هذا النوع فالعلاقة الجنسية يفهمها معظم الازواج بالطريقة غير الصحيحة ومنهم زوجي طبعا اذ انه لا يراعي رغبتي او عدمها فمن اليوم الاول لزواجنا وهو يصر على ان يأخذ حاجته واذهب انا للجحيم.

واعتقد ان طرح هذا الامر ضروري جدا اذ ان معظم مشاكل اسرنا وازواجنا وزوجاتنا بسبب اما الضعف الجنسي او الشذوذ او عدم فهم الزوجين لحقيقة العلاقة الجنسية.

* **السيدة التاسعة تقول:** تزوجت بعد علاقة وخطبة دامت ٧ سنوات قبل الزواج ولكننا لم نتحدث يوما في موضوع العلاقة الجنسية قبل الزواج او حتى في فترة الخطوبة او بعد الزواج صدمت بواقع العلاقة الجنسية وقد تستغربون انني لا اشعر بالمتعة مطلقا.

* **السيدة العاشرة تقول:** العلاقة الجنسية علاقة سامية واعتقد انها اذا تمت ممارستها بالطريقة الصحيحة وبدون ابتذال لاي من الطرفين او ظلم له فللمرأة حق كحق الرجل تماما حتى في ان تطلب من زوجها معاشرتها في حال ما رغبت بذلك اذ ان من حقها الشرعي ان تطلب من زوجها المعاشرة، ولكن من يقدر ذلك، بالنسبة لي فقد علمني زوجي اصول هذه العلاقة بالحب كان الزواج اروع ما يكون.

* **السيدة الحادية عشرة تقول:** اتمنى ان يغازلني زوجي مغازلة ثقيلة فهي تشعرني بانوثتي اذ انني افتقدها منذ زمن طويل منذ السنوات الاولى لزواجنا حيث انني لم اعد اشعر بانني متزوجة، العلاقة الجنسية مجرد حاجة اقضيها لزوجي كأن اطعمه او اطبخ طبخة لذيذة يحبها فيأكلها.

* **السيدة الثانية عشرة تقول:** الحقيقة انني استغل هذه الناحية لارضاء زوجي اولا ولتحقيق مطالبي ثانيا حيث انني استغل نقطة ضعفه وعدم قدرته على تجاهل وجودي حتى لو كان غاضبا معي فاضطر احيانا لاثارته وهناك بعض الممارسات التي ارفض ان البيها لزوجي لانني اعتقد انها شذوذ ولكنه يطلبها دائما.

* **السيدة الثالثة عشرة:** ارى ان رجلنا الشرقي بشكل عام يتصرف بانانية في هذه المسألة.

السيدة الرابعة عشرة قالت: المشكلة في مجتمعنا هنا اننا نعاني بشكل كبير من عدم التوافق الجنسي وعدم التفاهم الجنسي والنظر الى الجنس على انه مدعاة للخجل واستطيع ان اقدر ان ٩٥٪ او يزيد من الاسر يعاني ازواجها من ان المرأة لا تحصل حقها بالكامل في موضوع الجنس، فتجد رجالنا يقبلون على معاشرة زوجاتهم في اوقات العطل الرسمية، حينها يتذكر الرجل ان في بيته امرأة حان وقت الاستمتاع بها!؟

يتبع

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

وماذا يقول الرجال

اغلب الرجال يرفضون الاعتراف بالتقصير ويبتعدون عن التعليق المباشر



وفي سياق الوقوف على الموقف في صفوف الرجال حول هذا الموضوع اجرت حوادث الساعة استطلاعا للرأي حول الموقف من القضية الجنسية وكيفية التعاطي معها وكانت هذه الاراء:

جمال. ع: بالنسبة لي انا اسمع عن ممارسات شاذة يلجأ اليها البعض في علاقتهم الجنسية مع زوجاتهم واعتقد بان هذا الموضوع لا يمت للاسلام بصلة فقد حددت المسألة بدقة في الاسلام.

كرم. ع: اعتقد بان الشرع واضح في كيفية العلاقة الجنسية بين الرجل وزوجته واذا ما تجاوز الرجل بطلبات شاذة فان ذلك يشكل مبررا للطلاق وتصبح المرأة طالقة شرعا وبالنسبة لي فانا ملتزم تماما فيما يقوله وينص عليه الشرع بهذا الخصوص.

سامي. ا: ربما هذه العلاقة يوجد حولها لبس كثير وغير واضحة للكثيرين فاحيانا تجد البعض يحلل قضايا محرمة والبعض الاخر يراها محرمة، عموما فان كثيرا من الممارسات الجنسية طارئة على مجتمعاتنا ولها علاقة بالافلام الاباحية التي يتم تهريبها من الغرب وفيما يخصني فانا شخصيا اشعر بالقرف من هذه الممارسات الشاذة.. ولا اراها الا مقرفة.

جودت. ن: بالنسبة لي الامور تتصل بتعليمات الشرع ولا يمكن ان ادخل مثل هذه الممارسات الى قاموسي، واعتقد بان بعض الممارسات الشاذة تشكل تقليلا للاحترام بين الزوجين.

ايهم. م: اعتقد بان العلاقة الزوجية من الممكن ان تكون بها اشياء كثيرة ولا يمكن لاحد ان يعترف للاخرين بمجرياتها وبالتالي لا داعي لمثل هذه الاسئلة التي لا يمكن ان توصلك لنتيجة.

خليل. ع: لا حياء في هذه المسائل دينيا على قاعدة ان هذه العلاقات محددة بدقة شرعا ولا مجال لقبول الممارسات الشاذة الوافدة من الغرب الذي يفتقد القيم والاخلاق.

سميح. م: انا شخصيا ارى بان بعض الممارسات التي تحقق الانسجام الجنسي بين الزوجين لا ضير منها طالما الهدف هو تحقيق الانسجام.

جابر. ع: اعتقد بان نسبة لا بأس بها تعود لعدم قدرة الزوجين لتحقيق الانسجام الجنسي واعتقد بان بعض المسائل مشروعة في هذا سياق تحقيق الانسجام العائلي.

فوزي. ق: كثير من القضايا التي يذمها البعض يمارسونها سرا وهي بتقديري مسألة عادية بين الزوجين طالما المرأة هي محللة له شرعا وطالما ان هذه المسائل تسهم في التقارب بين الزوجين.

جميل. ب: ليس هناك من حدود في العلاقة الزوجية بعيدا طبعا عن المسائل الشاذة جدا والتي تتناقض مع الشرع والتعاليم الاسلامية.

الشذوذ من منظور علمي

علم النفس

ومن ناحية اخرى كان لا بد من الاستئناس برأي الطب النفسي فكان لقاؤنا مع الدكتور محمد الشويكي الذي ابتدأ حديثه من النقطة الاكثر خلافية بين العامة وهي الشذوذ فقال ان هذه الممارسة يمكن ان نسقط منشأها الى .. اولا ان يكون هذا الشخص ذا منشأ لوطي.. اي انه في بداية حياته الجنسية كان يمارس اللواط وليس لمدة طويلة فلذلك ترسخت في ذهنه هذه اللذة وهو في فترات النشوة الجنسية اي في فترة اتقاده الجنسي

● د. الشويكي: الشواذ مرضى ساديون ونفسيون وذهنيون

ومن جهة اخرى يعتبر هذا الانسان شاذا جنسيا ويوجد لديه اضطرابات جنسية وذهنية وعليه مراجعة الاطباء من اجل العلاج.. ومن ناحية الطب القضائي النفسي يعتبر هذا الانسان مجرما يجب عقابه..

ثانيا: الاحتمال الثاني للشخص الذي يمارس الشذوذ فقد يكون هذا الشخص صدامي «مفعول به» ولكن نتيجة الاعراف والعادات والتقاليد وهروبا من الفضائح فانه يرى نفسه في وضعية زوجته فيتبادر الى ذهنه متعته السابقة فيقوم بممارسة الجنس مع زوجته بطرق مختلفة وهو هنا يكون مضطرا لممارسة الشذوذ مع زوجته وكأنها من نفس جنسه.

ثالثا: الاحتمال الثالث هي ان يكون هذا الانسان ساديا.. اي انه يستمتع بالام الاخرين سواء الالام النفسية او الجسدية فلذلك نراه يمارس الجنس مع زوجته او غيرها بطريقة اللواط لكي يستمتع بالامهن الجسدية والنفسية.. وكما نعلم فان الاديان الثلاث تعتبر هذا العمل حراما ونوعا من انواع الشذوذ الجنسي.. وعلى الجانب الاخر فايا كان مصدر هذه العادة فانها في نظر الطب القضائي النفسي تعتبر جرما جنسيا يعاقب عليه الفاعل واما من ناحية المرأة التي ترضخ لقبول هذه الوضعية من الجنس فهي امرأة شاذة اما المرأة الطبيعية فانها ترفض وبشدة هذه الممارسة.. ويجب عليها ان تطلب الانفصال عن هذا الشاذ.

اما ما جاء به البعض حول اباحية تصوير الزوج والزوجة لنفسيهما وهما يمارسان الجنس فهي بالانجليزية تسمى فيوريزم اي شذوذ الصبابة وهذا من اكثر الاضطرابات الجنسية والذهنية شيوعا حيث ان هذا العصابي يستمتع بمشاهدة عملية الجماع او استراق السمع لمن يقوم بالجماع اكثر من الجماع نفسه.. ولذا فان من يقوم بهذه الممارسات يعتبر شاذا فلذا فان الطب القضائي النفسي يعتبرها جرما ولذلك تجد ان هذا الشخص يتلذذ بمشاهدة الافلام الخليعة اكثر مما لو كان يمارس الجنس نفسه.

وردا على سؤال حول رأي العلم بممارسة الجنس عن طريق الفم والمداعبات الاخرى فقد اعتبر الدكتور محمد ان هذه الممارسات لا يوجد بها رأي علمي واضح وهؤلاء الاشخاص وهذه الممارسات لا تندرج تحت بند الشذوذ الجنسي.

وحول قضية اتيان الزوج لزوجته في فترة الطمث فقد ذكر الدكتور بان الساديين وحدهم هم الذين يقومون بهذه الممارسة وذلك نظرا للوضع النفسي والجسدي للزوجة في هذه الفترة حيث يكون لديها حالة من النزيف الدموي.. وتكون الزوجة غير مهيأة تهيئا جنسيا سليما فان من يمارس هذه العملية هو انسان غير سوي جنسيا، وبالطبع فان المضطربين نفسياً نجد ان هذه الممارسات تنتشر بينهم اكثر من الناس الطبيعيين.

● د. جمال ادريس: تعقيدات الحياة في الغرب خلقت وسائل المتعة المختلفة!

وقد تابع الدكتور في حالات الشذوذ الجنسي والنفسي وذكر حالات منها مداعبة الاطفال جنسيا او ما اصطلح على تسميته PODOPHILIA «بودوفيليا» حيث يكون هؤلاء الاشخاص لهم ميول لممارسة الجنس مع الاطفال ممن تتراوح اعمارهم بين ٧ ـ ١٠ سنوات.

وعطفا على الموضوع نفسه قال الدكتور ان بعض العائلات ونظرا لضيق ذات اليد تكون شقتهم مكونة من غرفة واحدة ينام بها جميع افراد العائلة لذا نجد ان الاب والام لا يتخذان الاحتياطات اللازمة عند ممارسة الجنس فتجد ان جل ميولهم الجنسي ينصب على الاطفال دون البالغين وهؤلاء شواذ مجرمون في نظر الطب والشرع والقضاء.

وهناك شذوذ جنسي يسمى «ميكروفيليا» ينتشر في الدول الاوروبية وهو الاستمتاع الجنسي بالضحية الميتة.. وبعضهم يقوم بقتل ضحيته من اجل ان يمارس الجنس معها والبعض منهم يرتبط بالسكن قرب المقابر ليراقب الموتى الجدد ليستمتع بممارسة الجنس مع القتلى داخل قبورهم ويفضلها على الفتاة الحية.

علم الاجتماع

وقال د. جمال ادريس: ترتبط مسألة الشذوذ الجنسي في اوروبا والغرب بتعقد ظروف الحياة واللهاث لدى الانسان هناك وراء مراكمة الارباح حيث تشكل مثل هذه المسائل ارهاقا نفسيا وجسديا كبيرا لدى هذا الانسان الذي يسبب له ضعفا جنسيا وخللا كبيرا في علاقته الجنسية بزوجته، الامر الذي دفعه لمحاولة البحث عن نقاط اثارة مغايرة لما هو سائد [illegible] اوضاع مكتسبة عادية بهدف اجراء [illegible] تحفيز واثارة يستطيع معها تجاوز حالة البرود الجنسي التي يعاني منها..

وفي الختام

فان هذه القضية الهامة والخطيرة والتي اقتحمناها من منظورنا [illegible] والعلمي [illegible] بالمتابعة من قبل الجمعيات والهيئات المختلفة [illegible] الشرع ومقتضيات العلم مؤكدين في الوقت نفسه ان فتح هذا الملف جاء [illegible] العشرات من الاتصالات التي تلقيناها من نساء ورجال على حد سواء [illegible] فيه هنا توضيح ما تم نشره مؤخرا في وسائل مرئية ومقروءة [illegible] اصدرها احد الائمة والفقهاء المعاصرين وهو الشيخ القرضاوي [illegible] تصريحاته شبه بلبلة في الاوساط الدينية مع ان الرجل لم يخرج [illegible] عن الحدود الشرعية والله اعلم.

مرة اخرى تؤكد حوادث الساعة انها على استعداد لفتح كل [illegible] يطلبها القارئ الكريم، فقط اتصلوا بالجريدة ونحن في خدمتكم [illegible] الله!

سألناهم فاجابوا

استطلاع مشاكس عن الوساوس والهواجس!!

* هشام زهران

● فيصل: انا بتوسوس من السريلنكيات!
● هيثم: انا بتسرسب من حالي.. وقرفان بنطلوني
● يعقوب: كل شيء بوسوسني من الاكل حتى الهواء!

ان كثيرا من الاشخاص تنتابهم وساوس وهواجس عديدة لا يجرؤون على التصريح بها.. وهو ما اطلق عليه بالمفهوم الشعبي «السرساب» وكل شخص له هاجسه او وسواسه الخاص.. «حوادث الساعة» اجرت لقاء مع عدد من المواطنين ليتحدثوا عن وساوسهم:

الصوف

بداية لقائنا كان مع عثمان العيسة وعمره «٣٠» عاما حيث قال انه يتوسوس من ملابس الصوف حيث انه يشعر بان جسمه يصاب بالحكة كلما لبس بلوزة صوف ولكنه يضطر في الشتاء الى لبسها!

ارجيله

ويقول مؤيد فريج وعمره «١٩» عاما انه يتسرسب من الارجيله اذا شخص اخر شرب نفس منها.. «لذلك بفضل ان اسحب الارجيله لحالي بدون ان يشاركني احد!!».

ما بتفرق

ويقول نعيم خليل وعمره «٣٢» عاما: «انا بتسرسب من كاسات البلاستيك بقولوا انها بتسبب سرطان وكلى.. بس هالحكي كان زمان اما هالايام وخاصة بعد ما شربنا ميه زي بطلت تفرق!!».

القط الاسود

ويقول عمر محمد وعمره «٢٦» عاما: «انا بتوسوس من القط الاسود في الليلة السوده.. بقولوا اصله عفريت وبصراحة اذا شفته بالليل مستحيل انام قبل اذان الصبح.. يا لطيف».

حلاقين

ويقول ابراهيم علي وعمره «٢٢» عاما: «انا بتوسوس من الحلاقة عند الحلاقين الختياريه لانه بكون مقصاتهم والامشاط اللي عندهم قديمة وكلها امراض..».

حمامات عامة!

ويقول يوسف برهومة وعمره «٢٣» عاما: «انا بتوسوس من الحمامات العامة وما بفوتها بالمره لانه كلها امراض مش طبيعية.. والواحد اذا فاتها ممكن يغمى عليه وما يطلع الا بمرض!!».

فلافل

ايمن دويك وعمره «٢٨» عاما يقول: «بصراحة انا بتوسوس من الفلافل ومستحيل اشتريه من بره.. وعشان هيك اضطر اجيب حمص على البيت واصنعه عندي!».

الليل المظلم

ويقول سعيد حامد وعمره «٢٥» عاما: «انا بتوسوس من الليل في الشتاء وخاصة لما تكون الدنيا معتمة.. بظل اتلفت واتطلع حوالي.. مش عارف شو السبب مع اني مستعد ابطح السبع!!».

كلاب

مهند قمو وعمره «٤٢» عاما يقول: «انا بتوسوس من الكلاب بجميع انواعها.. وما بطيق امرق من جنب كلب لانه حامل جراثيم غير شكل...».

معلبات

شادي الربيع وعمره «٢٩» عاما يقول: «انا سرسابي من المعلبات وبخاف اكل اي شيء معلب فات على انتاجه سنة حتى لو تاريخه مش منتهي!!».

من حاله!!

هيثم المسلماني وعمره «٢٥» عاما يقول: «بصراحة انا بتسرسب من حالي.. وقرفان بنطلوني.. وما في شيء برسوسني الا انا!!».

مجانين

يقول عبد الله حماد وعمره «٢٣» عاما: «انا بتسرسب من المجانين واذا بشوفهم بقعد يوم من غير اكل.. بقرف منهم كثير واذا طلع واحد جنبي في الباص منهم.. بنزل!!».

دواء

كمال عجوان وعمره «٢٨» عاما: «انا بتوسوس من الدواء بجميع انواعه.. لان الدواء بضر وبعمل مضاعفات، وبعتمد على الاعشاب احسن من اي دواء اخر!!».

ميتون

محمد بني هاني وعمره «٢٤» عاما يقول «انا بتوسوس من الميتين واذا مات جار الي بهج من الحاره اسبوع لاني اذا ظليت لا بوكل ولا بشرب!!».

مستشفيات

عمر ابو شوشه وعمره «٢٨» عاما يقول: «انا بتوسوس من المستشفيات وما بطيق ادخلها ولو حتى على مستوى الزيارة.. والله يبعدنا عن المستشفيات وريحتها!».

تلوث

يعقوب الشدفان وعمره «٢٠» عاما يقول: «انا بتوسوس من كل اشي.. الميه.. والخضرة.. والاكل.. والهواء.. لانه كل اشي ملوث!!».

سليم

ويقول حسن ابو الرز وعمره «٢١» عاما: «انا بتوسوس من اشي والحمد الله.. وضعي سليم ومعافى.. وما بحس بهواجس.. ولا عندي اي تحفظات او عقد».

مرقة

ويقول رائد عبد وعمره «٣٥» عاما: «انا بتوسوس من مرقة الجاج واللحمة.. وما بحبها.. واذا شميت ريحتها ما بوكل لحمة لمدة شهر.. يا اخي شكلها مش ولا بد!!».

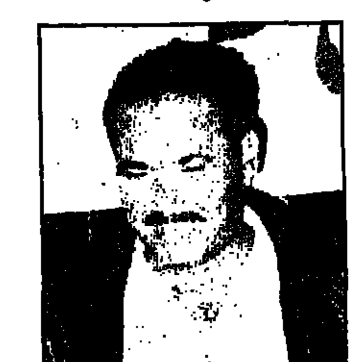
سيريلانكو

واخيرا يقول فيصل الروسان وعمره «٢٢» عاما: «انا بتوسوس من السرلنكيات.. ما بطيق اشوفهن.. ولو تطخني مستحيل اشرب حتى كاسة ميه من ايديهن!!».



عمر محمد

ابراهيم علي



نعيم خليل





مؤيد فريج



عثمان العيسة

يوسف برهومه

بانوراما

عمر النادي

لن أتوب!!

كنت قد قطعت على نفسي عهداً بان أبتعد عن الدخان والخمر والنساء، وعن ركوب الباصات طويلة البال وعن الاحتكاك بالأشخاص الذين يثيرون غضبي «ويقززوني» وكنت أيضاً قد قررت الابتعاد عن «بلع» المهدئات والحبوب التي من شأنها درء الخطر «الالتهابي» من أجزاء مختلفة في جسدي المتعب الملتهب - وكنت قد قررت أن لا أثار من حديث سخيف أو أمتعض من نكتة قالها أحدهم ببلادة لا توصف أو أتأثر من ضجر أحد الزملاء المدمنين على حديث الألم والهموم وكثرة المشاكل!!

عدت بعد يوم عمل ممل ومقرف وفي نفسي الكثير من الأماني والعهود والنوايا وبلشت أهيء نفسي للانخراط في البرنامج الذي خططت له وكلي تصميم على تنفيذه، فجأة توقف الباص نزلت منه فوراً ومشيت لم ألحظ نفسي انني نزلت في المكان الخطأ - لكن لشرود ذهني اعتقدت ربما أن الباص توقف ووجب علي النزول - المهم ركبت في باص آخر وانطلق في الشرود الى البعيد البعيد، اقترب مني الكونترول أخبرني أن الباص وصل آخر مكان له - تداركت نفسي وهبطت لاكتشف انني تركت منزلي ورائي. تقبلت الموضوع على اعتبار انني منهك من شدة التفكير وعذري معي - هنا لم ألحظ نفسي جيداً - دخلت البيت واحساس كبير من الغضب يتملكني بدون سبب، بحثت عن شيء من الطعام لالتهمه وأسد جرعي الطويل -فلم أجد- ازداد حنقي وغضبي - غاصت يدي في جيبي فكانت خاوية كمعدتي - ماذا أفعل - قررت أن أخلد للنوم لعلي أنجح في قمع غضبي وجوعي، حاولت فشلت تقلبت كثيراً قبل أن أنهض من الفراش البارد أشعلت التلفاز شعرت برغبة بالتقيؤ من برامجه العينة.

يدي وفجأة امتدت الى علبة السجائر فوق المنضدة أمسكت بواحدة وأشعلتها، أخذت نفساً عميقاً لعلي أخرج شيئا من الغضب عندما أنفثه -ولكن-!!

غادرت المكان - لامتطي صهوة الباص المحل وأتوجه الى مكان أعاقر فيه شيئاً ينسيني نفسي وضعفي وقلة حيلتي ركبت وصرت خفي بداخلي يعلو ويعلو ويعلو.. أنا ضعيف ولن أتوب.. لن أتوب...!!

اويجي كادورنا

ولد في بالانزا، مارشال ايطالي القائد العام للجيش الايطالي في الحرب العالمية الاولى (١٩١٥ـ١٩١٧).

كاديكس

مدينة وميناء اسبانيا (الاندلس) على الاطلسي اسسها الفنيقيون نحو (١١٠٠) ق.م. ارتبطت في روما سنة (٢٠٦) ق.م احتلها العرب بعد فتح الاندلس وحكموها حتى سنة ١٢٦٢م حين سقطت على يد الفونس الاول، دعتها المصادر العربية وادي آش.

سببه نزوات الزوج الثري

طلاق بمائة مليون دولار

المغني «ميك جاغر» (٥٤) عاماً (وهو عضو فرقة «رولينغ ستون» المشهورة) كان في الفترة الأخيرة مختبئاً في جنوب فرنسا، وذلك هرباً من زوجته الحسناء والموديل المشهورة «جيري هول» الذي استمر زواجه العاصف معها منذ (١٧) سبعة عشر عاماً، وتؤكد المصادر الصحفية التي نشرت الموضوع في الأسبوع قبل الماضي (١٩٩٨/١١/٢٢).

واحتل العناوين الرئيسية ان زواج النجمين المشهورين والثريين جداً جداً يواجه نهايته بعد أن اجتمعت «جيري هول» مع زوجها ليلة ١٩٩٨/١١/٢١ وتشاجرا بحدة واضطرت «جيري» لمغادرته الى «نيويورك» متجهة الى محاميها لكي ترفع قضية الطلاق وتطالب بتسوية مالية تقدرها المصادر الصحفية بمبلغ لا يقل عن (١٠٠) مائة مليون دولار.

تكهنات صحفية وتصريحات مصادر مطلعة

مصادر صحفية فرنسية وبريطانية تتكهن بحتمية الطلاق بينهما وتصريحات مصادر مقربة من النجمين تؤكد أن أسباب الخلاف بينهما (هذه المرة على الأقل) لا تتعلق بنزوات «جاغر» وهوسه بالعلاقات النسائية الكثيرة (التي تنشرها الصحافة أولاً بأول) بل تعود هذه المرة الى الخلاف على مهنة ومستقبل ابنتهما «اليزابيث» (١٤) عاما والتي تخطط لتتبع خطا والدتها في عالم الموضة والأزياء، بينما يرفض والدها (نجم الروك الأشهر) تلك المخططات ويدين زوجته لتواطئها مع ابنته التي يطلب منها الالتزام بدروسها ومدرستها بدلاً من ذلك...

«جيري هول» غاضبة جداً وتسدد حساباتها القديمة

وقد ضبطت الصحافة النجمة «جيري هول» في مطار «هيثرو» اللندني وكانت في طريقها الى اكمال الرحلة الجوية الى «نيويورك» وتؤكد المصادر أنها غاضبة جداً وترغب بتسديد حساباتها القديمة والمتراكمة مع زوجها المخادع وزير النساء «جاغر» وتؤكد مصادر مطلعة ومقربة من الموديل الفاتنة «جيري هول» (٤٢) عاماً، «انها جربت كل الوسائل والطرق مع زوجها المخادع لكي تحافظ على استمرارية زواجهما، لكنها مؤخراً فقدت الأمل واستسلمت لقدرها وستشرع باجراءات الطلاق حال وصولها الى «نيويورك»).

مغامرات «جاغر» لم تنته

وكان مغني وموسيقار «الروك» المشهور قد تورط خلال زواجه في سلسلة طويلة من النزوات الحمقاء مع كل من الموديل التشيكية «يانا رايلتش» (٢٨) عاماً وشوهد معها في جناح فخم في فندق في «لوس انجلوس» ثم ضبط اثر ذلك مع النجمة السينمائية «اوما ثيرمان» في ناد ليلي في ذات المدينة، ولم تمض أسابيع حتى ضبط مجدداً مع حسناء مجهولة في فندق «ميلسيون» في «لندن»، وجن جنون «جيري» عندما قرأت تصريحات الموديل المشهورة «نيكول كروك» التي وصفت نزوتها المشينة مع «جاغر» ودون خجل أو استحياء وكان جاغر قد قابل الموديل الانجليزية «نيكول» بعد احيائه لحفلة «روك» صاخبة في «طوكيو» باليابان، وعرف فيما بعد أن زوجته «جيري» حاولت ضبطه معها متلبساً، لكن حارسه الشخصي أبلغه بحضورها في اللحظة الحاسمة وهرب «جاغر» من حجرة الموديل الى حجرته... وهكذا فوت الحارس فرصة جيري بالامساك به متلبساً بعد أن كانت قد حضرت الى «طوكيو» على أول رحلة جوية اثر انتشار أنباء زوجها مع الموديل «نيكول».

«ميك جاغر» نجم الروك وزير النساء المشهور

اوما ثيرمان

كاثي

وكانت محاولة ضبطه في الليلة الثالثة من نزوته التي نشرت الصحف أخبارها وتصريحاتها في حينها (...) وطلبت زوجته الطلاق اثر تلك الأزمة وتذلل «جاغر» وتوسل لها لاصلاح وضع زواجهما ووعدها بالاخلاص والتراجع عن نزواته..!!

علاقة مع المعالجة النفسية التلفزيونية

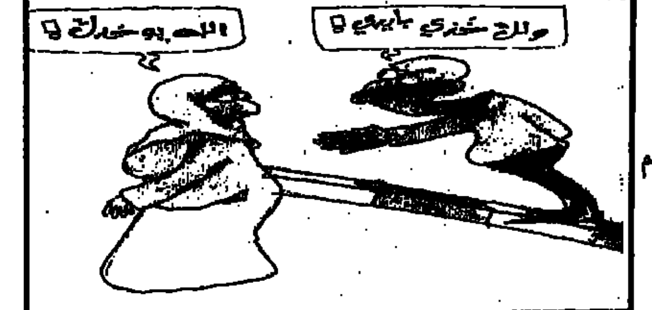
لكنه لم يصدق وعده، وبعد مدة قصيرة فقط تورط «جاغر» المهووس بالنساء مع امرأة مشهورة هي «ناتاشا تيري» وتعمل معالجة نفسانية على شاشات التلفزيون (وخاصة في مجال العلاقات الخاصة)... وصرحت «ناتاشا» الخبيرة بأسرار نزوتها الفاضحة مع «جاغر» في فندق «فور سيزونز» في «بيفرلي هيلز»...

علاقته مع المليونيرة الايطالية

وكانت علاقته مع المليونيرة الايطالية وصديقة زوجته قد نشرتها الصحف في حينها، وأنكرت المليونيرة والموديل الايطالية «كارلا بروني» تورطها مع «جاغر» زوج صديقتها الموديل «جيري هول» وزعمت «كارلا»: «ان «جيري» تلقي بمشاكلها على» وانها تبحث عن التعاطف من الصحافة والجمهور» وختمت حديثها بوصفها «بانها مثيرة للشفقة»...

«جاغر» ومنفاه الاختياري

وقد اختبأ «جاغر» مؤخراً في منفاه الاختياري في منزله الفخم في «لوير فالي» بفرنسا، بينما تتواجد زوجته «جيري» في «نيويورك» مع طفلتهما الرضيعة «غابرييل» وقد سلمت أمر الطلاق والتسوية المالية للمحامين، وتؤكد المصادر أنها ستحاول أن تخرج بمبلغ (١٠٠) مليون دولار وان المعوقات والمشاكل والنزوات المتكررة تقف حجر عثرة أمام استمرار زواجها من نجم الروك والمغني المليونير «جاغر».



«نيكول» كشفت نزوتها معه على اغلفة الصحف

«كاثي» ضبطتها الصحافة مع «جاغر»

كارادي فو

مستشرق فرنسي، من مؤلفاته «الرياضيات وعلم الفلسفة سنة ١٨٩١م.. وابن سينا ومفكرو الاسلام.

كاراباشك

مستشرق نمساوي، تولى دار الكتب الامبراطورية في فيينا.. له «الألبسة الدينية»، وعليها خطوط وطراز عربي و«الفنانون الايطاليون في بلاط محمد الثاني».

تمضي عقوبتها في السجن وتطالب بالوصاية على ابنتيها من المراهق الذي اغتصبته

اتهام مراهق باطلاق الرصاص على شقيقه

سياتل - الولايات المتحدة

.... لعل البعض ما زال يتذكر قصة «ماري كاي» المرأة الامريكية التي اغتصبت واغوت صبياً مراهقا وانجبت منه ابنة ثم حملت بالثانية، وتعرضت لطائلة القانون وحوكمت وهي الان تمضي عقوبة السجن ومدتها «٧,٥» سبع سنوات ونصف بتهمة «اغتصاب طفل»، ثم وضعت الثانية في السجن...



«فيلي فوالاو»: تعرض للاغتصاب من امرأة راشدة وتحول الى مدمن ومتهم باطلاق الرصاص

ادمان واطلاق رصاص

واخر المستجدات في هذه القصة الغريبة ان الفتى المراهق والذي اصبح في «١٥» الخامسة عشرة من العمر (واسمه «فيلي فوالاو») قد تحول الى خارج عن القانون ومدمن مخدرات ومتهم بالاتجار بها الى جانب حدوث اطلاق رصاص وفوضى في منزله وهو متهم باطلاق الرصاص على شقيقه الذي يسكن معه ومع والدته التي تكفلت برعاية الطفلتين الصغيرتين وحصلت على حقوق وصاية مؤقتة «...» والمرأة المغتصبة تطالب الان بالوصاية على ابنتيها الصغيرتين اذ تخاف على حياتهما مع تلك العائلة المضطربة....

حادثة اطلاق الرصاص

أخر المستجدات انه وبعد اتهامه بالاتجار وتعاطي الحشيش وطرده من المدرسة، حصلت حادثة اطلاق الرصاص في المنزل والتي حدثت في تمام الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر من يوم ١٩٩٨/١١/٩ وتم القاء القبض على المتهم المراهق «فيلي» «١٥» عاما بتهمة اطلاق الرصاص بالخطأ على شقيقه «بيري» «١٧» عاما، واكد المتهم الصغير «فيلي» ان لا علاقة له باطلاق الرصاص وان شقيقه «بيري» كان يعبث بالمسدس ومعه احد اصدقائه، وان المسدس المحشو خرجت منه رصاصات غير مقصودة وبالصدفة واصابت «بيري» في معدته، هذا ما تؤكده تقارير الشرطة بخصوص افادة «فيلي»، وان الحادثة قد حصلت اثناء غياب والدتهما من المنزل، اذ كانت خارج المنزل وبرفقتها الابنتان الصغيرتان الوصية عليهما، لكن السلطات ما تزال غير مصدقة للافادة المقدمة وتوجد شكوك منطقية باحتمال كذب المراهق ووالدته وان الجميع كانوا في المنزل لحظة الهوس والفوضى واطلاق الرصاص الذي اصاب «بيري» الشقيق الاكبر...

تصريحات مصدر مسؤول في «خدمات رعاية الطفل»

وقد صرح مصدر مسؤول في مركز «خدمات رعاية الطفل» في «سياتل» بما يلي :- انه امر يتوجب الانتباه اليه والتعامل معه بحزم خاصة وان اطلاق الرصاص قد حصل في منزل يضم طفلتين صغيرتين، وحتى لو صدقت الادعاءات بعدم وجودهما في المنزل مع جدتهما وقت الحادثة فما الذي يمنع تكرار ذلك في حالة وجودهما...

تحقيقات الشرطة

الشرطة في «سياتل» بالولايات المتحدة ما تزال تحقق في ظروف اطلاق الرصاص الغامضة والظلال السوداء لتعاطي المخدرات من قبل الصبي المراهق «فيلي» الذي تعتبره السلطات شخصا مضطربا ومشوشا وقد تؤدي تصرفاته الى تعريض حياة الطفلتين للاذى، ويؤكد مصدر من الشرطة انهم حاليا يقومون باعادة تقييم وضع العائلة «فوالاو» وان تهمة اطلاق الرصاص قد توجه الى احدهم قريبا وتؤكد مصادر صحفية ان السجينة «ماري كاي» التي ادينت باغتصاب الطفل «فيلي» وتمضي عقوبتها الصارمة قد اعربت من قلقها البالغ بالنسبة لابنتيها الموجودتين في منزل عائلة المراهق «ضحيتها السابقة» وانها تطالب باسقاط حقوق الوصاية من والدة المراهق، في ذات الوقت الذي تؤكد فيه الجهات المعنية في الشرطة و«خدمات رعاية الطفل» انه اذا توفر دليل قوي على وجود او احتمال حدوث اساءة او خطر على حياة الطفلتين، فان القضية ستصل الى القضاء، وان القاضي والمحكمة ستقرر مكان الاقامة الجديد بالنسبة للطفلتين وسيتم نزع حقوق الوصاية المؤقتة من الجدة الوصية.

وهذا سيلبي طموح «ماري كاي» في سجنها فهي تامل باسترداد الوصاية عليهما لحظة خروجها من السجن، وقد تتمكن من تخفيف الحكم الصادر بحقها اذا نزعت حقوق الوصاية المؤقتة...

وقد صرحت «ماري كاي» في السجن بقولها : «ان اطفالها يتوجب ان يعهد برعايتهم واقامتهم في اي مكان اخر، وانها لن تغفر اي اساءة او ضرر قد يلحق بهما، وانها تعتبر «فيلي» مسؤولا مباشرة عن سلامتهما.



«ماري كاي» تمضي عقوبتها في السجون، وتحتضن الطفلة الثانية التي وضعتها هناك ثم اضطرت لتسليمها لجدتها (والدة «فيلي»)

كاريات

سلسلة جبال بشكل قوس تقع في اوروبا الوسطى على تشيكيا وسلوفيا وبولونيا ورومانيا ارتفاعها (٢٦٦٣) م.



كاربو ناري

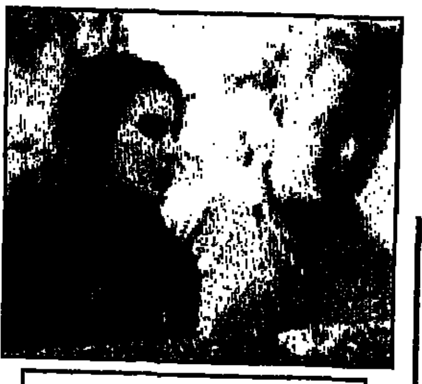
جمعية ايطالية سياسية تكونت في القرن التاسع عشر غايتها توحيد ايطاليا.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حاميها حراميها «وبالعناد» توسع الفجوة مع زوجها البعيد عنها

«ديمي مور» تتكىء على حارسها الوسيم

المثلة «ديمي مور» (نجمة فيلم «ستريبتيز») التي تعاني من الوحدة القاتلة بعد انفصالها عن زوجها «بروس ويليس» تلتفت إلى حارسها الشخصي الوسيم «دينيس بريد ويل» وتتكىء عليه وايديهما متشابكة في لحظات رومانسية غامضة وغير مؤكدة، لكن من المؤكد حسبما تزعمه الصحافة الامريكية انها امضت معه اوقاتا حميمة خلال احتفالها بعيد ميلادها «٣٦» السادس والثلاثين والذي صادف يوم ١٩٩٨/١١/١١...



«ديمي مور» برفقة حارسها الشخصي «دينيس بريدويل»

«ديمي مور» نجمة مثيرة في لقطة من فيلم «ستر بيتيز»

احتفال في مطعم فرنسي في الارياف

وتؤكد المصادر الصحفية الامريكية التي تسجل بالصوت والصورة كل هنة وحركة على النجوم والنجمات الكبيرات. ان المثلة المذهلة «ديمي» قد امضت عطلة جميلة ورومانسية في الريف الفرنسي مع صديقها الجديد وحارسها الشخصي «بريدويل» وتوجت ذلك باحتفال صاخب مع اصدقائها المقربين فقط وعلى رأسهم حارسها وحاميها في مطعم ريفي بمناسبة ذكرى عيد ميلادها السادس والثلاثين... هذا في ذات الوقت الذي كان فيه زوجها المنفصل عنها مؤقتاً ومعه بناتهما الثلاث على بعد مئات الاميال في «باريس».... وبعيدا عن عائلتها التي تعودت ان تلتف حولها وجدت «ديمي» العزاء والمؤاساة والرفقة الحميمة مع حارسها الوسيم الذي كما يبدو تعتمد عليه في كل شيء مؤخراً «ويقول الصحفي المتطفل» : (ان ايديهما كانت متشابكة باستمرار وبكت «ديمي» عدة مرات على كتفه الحنون)..

تصريحات مخرج فيلمها وصديقها

وقد اكد مخرج فيلمها الجديد «الان بير لاينز» والذي انتهى لتوه من تصوير فيلم «باشن اف مايند PASSION OF MIND (والذي نظم لها ولاصدقائها الاحتفال بعيد ميلادها) اكد ان «ديمي» الحزينة والباكية قالت : «ان الانفصال عن زوجها والابتعاد عن عائلتها وبناتها هو أصعب شيء واجهها في حياتها حتى الان» واكد المخرج «الان بير لاينز» : «ظلت «ديمي» هادئة وصامتة معظم ليلة عيد ميلادها وبقيت جالسة بالقرب من حارسها وتبادلت المزيد من الاحاديث الهامسة والناعمة معه فقط، لكنها معظم الوقت بدت على حافة الاجهاش بالبكاء العلني، وحارسها الوفي شخص محترف لكنه أيضا انسان عاطفي شفوق، وهو يدرك ان «ديمي» لا يمكن ان تفكر به كبديل لزوجها، لكن عاطفة ورومانسية متأججة جمعتهما في تلك اللحظات.

صديق آخر ومقرب قال للصحفيين : «لم يظهر «بروس» في تلك المنطقة الريفية، ولم يسبق له ان فكر بزيارتها هي وبناتها اثناء تصوير مشاهد الفيلم في الريف الفرنسي، ولعل حارسها الشخصي «بريدويل» هو اقرب الناس اليها هذه الايام، انه متواجد دائما بجانبها او خلفها اينما ذهبت، ولعلهما اقتربا اكثر فاكثر اثناء الاحتفال بعيد ميلادها في مطعم «ليه تونييه»، وفي منتصف الليل خرجت «ديمي» من المطعم دون ان ترتدي معطفها الدافىء والجو بارد جدا خارج المطعم، لكن «بريد ويل» تبعها فورا، وجلسا معا في السيارة لمدة دقيقتين او ثلاث دقائق، واثناء ذلك كان الحارس يبحث عن رزمة تركها على المقعد الامامي، وبعدما عثر على الرزمة قدمها الى «ديمي» ثم عادا ادراجهما الى المطعم، وفجأة وفي ايماءة واضحة وقعت كالصدمة على اصدقائها مدت «ديمي» يدها لحارسها الذي التقطها بحنو بالغ وعادا معاً الى طاولتهما في المطعم، وظلت ايديهما متشابكة طيلة الوقت بعد ذلك، وفي الواحدة والنصف صباحا غادر المدعوون الحفلة وودعتهم «ديمي» بجانب سيارتها بينما كان «بريدويل» منهمكا بحمل ونقل الهدايا الثمينة التي تلقتها «ديمي» ووضعها في صندوق السيارة المرسيدس وبعد ان تأكد من جلوسها في المقعد الخلفي جلس بدوره الى جانب السائق في المقعد الامامي، ثم انطلقت بهم السيارة باتجاه المنزل الريفي الذي استأجرته «ديمي» هناك...

واكد المصور لمجلة امريكية «ان حارسها الشخصي حاليا هو فارسها والمدافع عنها واقرب الناس اليها..»

هذا ما يؤكده الصحفيان «مايكل غلين» و«مارك سيتتر» وعلى ذمة ما نشرته المجلة الامريكية الحديثة وواسعة الانتشار.

فهل نفهم ذلك على اساس انها علاقة رومانسية جديدة لم تعتمد على لغته عواطفها وتدرك انها بذلك توسع الفجوة مع زوجها المبتعد عنها مؤقتا... ام ان الامر مجرد اثارة لغيرة «بروس ويليس» ويتم نشرها بموافقتها او ان الامر مجرد دعاية في قالب جديد ومبتكر للفيلم «باشن اف مايند» الذي تم تصويره في الريف الفرنسي؟!؟..

احتمالات وتكهنات كثيرة تبقى «ديمي» محط انظار الصحافة والصحفيين..!

الممثل «بروس ويليس» موجود في «باريس» مع بناته وبعيدا عن حفل عيد ميلاد زوجته

«ديمي» وحارسها والايدي متشابكة في الريف الفرنسي

كالنبرغ ديوهان هاينريش

اسس «بيت الحكمة» في هالة «المانيا» واستعان بسليمان الاسود الدمشقي في تعريب وتأليف المؤلفات لهداية اليهود.



كالياري او كالاريس

عاصمة جزيرة سردينيا «ايطاليا» ومرفأ على ساحل جزيرة سردينيا الجنوبي.

هزم السياسيين الكبار من الحزبين الديمقراطي والجمهوري

المصارع الذي اصبح حاكما لولاية «مينيسوتا»

ولاية «مينيسوتا» الاميركية

... ما زالت الديمقراطية الاميركية تقدم امثلة غريبة لوصول البعض الى قمة السلطة عبر الانتخابات، وقد تتاح الفرصة لانسان عادي مغمور ان يصل الى منصب حاكم في احدى الولايات، وفي قصتنا الحقيقية والغريبة هذه وصل المصارع الاميركي المشهور بلقبه «ذي بودي The Bod» (واسمه المعروف كمصارع «جيس فينتورا») الى قمة السلطة في ولاية «مينيسوتا».. وعبر انتخابات نزيهة.. ولم يكن عضوا او مرشحا باسم أحد الحزبين الاهم «الديمقراطي» و«الجمهوري» لقد ترشح باسم حزب هامشي اسمه «حزب الاصلاح».

ترى اكان من الممكن له ان ينجح في مسعاه لو كان يملك فكرا سياسيا ثاقبا ويسترشد بايديولوجية مناقضة لمفاهيم الديمقراطية الاميركية المحبوكة وتبعا لذلك مفاهيم الهيمنة والسيطرة على العالم؟؟

فديمقراطيتهم داخلية بحتة وحكرا عليهم والعالم الخارجي يجني ثمارها الفجة والغليظة (...).

بداية القصة

ترشح المصارع «جيس فينتورا؟» باسم حزب الاصلاح لتولي منصب حاكم «مينيسوتا» ويوم ١٩٩٨/١١/٣هزم خصومه الاشداء من السياسيين الرواد، الاول المرشح الجمهوري «نورم كولمان»، والثاني المرشح الديمقراطي «سكيب همفري» (وهو ابن نائب رئيس الولايات المتحدة الاسبق)..وبعد فوزه بالانتخابات صرح في مقابلة مصرية لمجلة اميركية واسعة الانتشار بما يلي: «لقد اثبت لكل انسان ان بامكانه السيطرة على الالة السياسية الصدئة والقديمة، وعليك تحطيمها من اجل الفوز والنصر على الخصوم، لقد برهنت ان هذا البلد ما زال بلدا يديره ويحكمه الشعب وليس السياسيون الجوعى للنقود والمتشبثون بكراسي الحكم)..!!

سخروا منه وضحكوا عليه في البداية

ويضيف المصارع المنتشي بنصره المؤزر:

عندما اعلنت اول مرة عن ترشيح نفسي لمنصب الحاكم، سخر مني وضحك علي جميع اولئك السياسيين العتاة والتقليديين والمتخصصين بكسب المعارك السياسية والانتخابية، حسنا.. لقد مسحت البسمة عن شفاههم، وانا فخور بنصري لاني صنعته على طريقتي الخاصة، لم اتقبل او استلم اي دعم نقدي من اي جهة، خاصة تلك المجموعات الضاغطة وذات المصالح الخاصة، ولقد صرفت مبلغا زهيدا على حملتي الانتخابية ولم يتجاوز (٣٥٠٠٠٠) ثلاثمائة وخمسين الف دولار فقط، ومعظم المساهمات في حملتي والتبرعات لم تتجاوز رقم (١٠٠) مائة دولار او اقل بينما صرف المرشح الجمهوري مبلغا ضخما وصل الى حدود «٣» ثلاثة ملايين والديمقراطي انفق «٢» مليوني دولار اميركي...

وانا اتمسك الان بمصالح الناس البسطاء والعاديين، بالرجل والمرأة من الشارع، انهم اولئك الذين انتخبوني...

واثبتت حملته الانتخابية ان بامكان البعض من الناس الوصول وفعل كل شيء في «اميركا» هذا اذا صمموا على ذلك.. ويؤكد «فينتورا» (انه مر باوقات صعبة خلال الحملة.. لكني اعد ان اكون منفتحا امام كل الناس ولكل الناس، وساقول ما افكر به دون مواربة ولا تزويق، وسوف لن استخدم التعابير السياسية الفضفاضة ولن اتعاطى بالمعايير المزدوجة.. وانا متزوج منذ (٢٣) عاما من امراة واحدة ورائعة ولدي صبيان رائعان ومراهقان وساكون مثالا يحتذى لهما دائما، وانه لمن العيب بالنسبة لي ان الهو واخون زوجتي في حجرات الفنادق المغلقة).

رأيه فيما يواجهه «كلينتون»

وفي هذا السياق يضيف «فينتورا» المصارع والحاكم لولاية «مينيسوتا» الاميركية (انه ينتقد فعل الخيانة الزوجية، فما بالك باولئك الذين يقومون بها بين جدران «البيت الابيض» انه ليس بيت «كلينتون» الشخصي، انه بيت الاميركيين جميعا، ويتوجب عليه ان يظهر المزيد من الاحترام والكرامة لذلك البيت (...) ان اميركا بلد عظيم، انها حقا بلد الاحرار والشجعان وانا مصمم ان اذهب الى الحلبة وان افعل الشيء الصحيح بالنسبة لجميع المواطنين).

اعلان مبطن بنية الترشيح للرئاسة الاميركية

ويضيف محرر المجلة ان ذلك قد يعتبر اعلانا مبطنا لنيته المبكرة للترشيح للرئاسة الاميركية. ومن يدري، فقد يصل حتى الى زعامة اميركا والى البيت الابيض. فقد سبق لذلك البيت وان احتله مثل (ريغان).. والاحرى ان يصل مصارع اذا امتلك الامكانيات ودعم احد الحزبين الرئيسيين في الولايات المتحدة.. هذا وقد سبق لهذا المصارع ان مارس التمثيل وركوب الدراجات النارية، وقد قام بدور صغير في فيلم من بطولة «ارنولد شوارزينغر» واسم ذلك الفيلم «بريداتور».

كما ان هذا المصارع قد تبوأ في عام ١٩٩٠ منصب المحافظ في مدينة «بروكلين بارك» في ولاية «مينيسوتا» وتمكن خلال تلك الفترة من خفض نسبة الجريمة الى حدودها الدنيا وحقق بمواقفه الصلب ما لا يحققه احد اخر خلال عشر سنوات من تولي منصب المحافظ...

وهو برأي المراقبين شخص صلب وواثق من نفسه (وقد سبق له وجرب عالم الجريمة السفلي وكان ضمن عصابات الدراجات).. ويؤكد هذا البعض انه سيجسد شخصية الحاكم الكبير والمقتدر لولاية «مينيسوتا» حتى لو اضطر للدخول في لعبة «لي الذراع».

وفي الختام يصرح «جيس فينتورا» ان المصارع والحاكم بامكانه ممارسة وظيفة الحاكم، وان ذلك العمل لا يشكل صعوبة بالنسبة له» هذا وان اسم هذا الحاكم والمصارع الحقيقي هو: «جيمس جورج جانوس» وعمره الان (٤٧) عاما، وقد ولد ونشأ في جنوب «مينابوليس» وتدرب على المصارعة وانضم الى البحرية الاميركية.. ثم مارس المصارعة الاحترافية واشتهر باسم «ذي بودي The Body» لضخامة جسمه وبروز عضلاته وقسوته الشديدة..



«جيس فينتورا» المصارع





«جيس فينتورا» بعد فوزه بالانتخابات لمنصب حاكم «مينيسوتا»





«جيس فينتورا» راكب الدراجات النارية ...

كاتب قيصر

عالم قبطي، من اعظم مفسري الكتب المقدسة لديهم.. التبصرة، والضياء، وتفسير الرؤيا.



الكاتب القزويني علي

يعرف بدبيران، منطقي تلميذ نصير الدين الطوسي، له «حكمة العين» و«الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية» طبعت في كلكتا سنة (١٨١٥) م وطشقند سنة (١٨٩٤)م.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حاولت استمالته بسيارة «جاغوار» و«نقود كثيرة»... ورفضها..

ربحت جائزة اليانصيب الكبرى واول ما خطر ببالها الخيانة

«جينا كوكس» امرأة بريطانية فازت مؤخرا بجائزة اليانصيب ومقدارها «١.٦» مليون وستمائة الف جنيه استرليني واول ما فكرت به هو استمالة وسرقة خطيب صديقتها العزيزة وهو مجرد عامل مصنع بسيط وعرضت عليه سيارة «جاغوار» رياضية حديثة بالاضافة الى منزل اشترته حديثا بمبلغ «١٠٠٠٠٠» مائة الف استرليني «...» ولم تفلح.

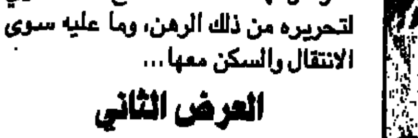
هذا ما نشرته صحيفة بريطانية صدرت في تاريخ ١٩٩٨/١١/٢٢ منوهةبفعول النقود الساحر والمفسد في معظم الاحيان....

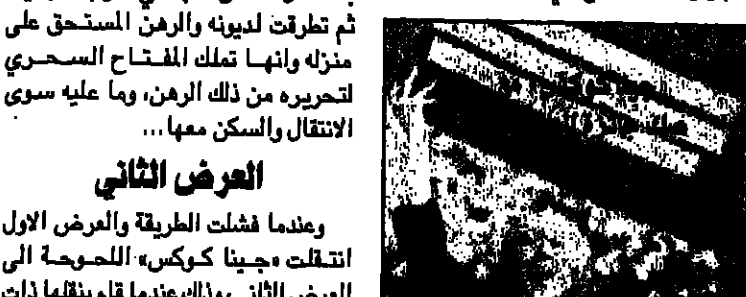
رجل احلامها المكبوتة

«مالكولم هاربين» عامل مصنع بسيط وقد خطب قبل مدة طويلة وحدد موعد الزواج على حبيبته «جان جونز» التي ترتبط بصداقة حميمة وقديمة مع «جينا كوكس» «٣٦» عاما التي ربحت جائزة اليانصيب الضخمة وكانت الاخيرة «كوكس» ايام فقرها تراودها احلام مكبوتة بالاستحواذ على «مالكولم» فهو رجلها المفضل ولطالما اعجبت به وكتمت مشاعرها... رغم خطبته لصديقتها وتحديد موعد الزفاف، وبعد فوزها بالجائزة ظنت انها قد تستطيع تحقيق حلمها المكبوت ومراودة الرجل على نفسه باستمالته ومحاولة شرائه واعدة اياه بمنحه الكثير من النقود للتخلص من عمله الشاق للابد ومنحه سيارة «جاغوار» بقيمة «٥٦٠٠٠» ستة وخمسين الف استرليني.

لحظة الضعف واغراء المادة

ويقول «مالكولم»: «ان العرض السخي تركه مذهولا وكاد ان يغريه في لحظة ضعف، بل طفق يفكر جديا بكيفية ايجاد مخرج لهجر خطيبته وحبيبته «جونز»... وتراجع في آخر لحظة.





واكد «مالكولم» في تصريحاته للصحيفة ليلة الامس ١٩٩٨/١١/٢١ : (انه تردد وفكر مطولا، لكنه في النهاية حسم امره، لانه لا يوجد نقود في الدنيا تجبره على التخلي عن «جان جونز» وانه يحبها فعلا وانه غير معروض للبيع والشراء) واضاف «مالكولم»: (هناك العديد من الرجال الذين يحبون السيارات السريعة واكوام الاوراق النقدية).

وتأكد الصحيفة ان الثلاثة تجمعهم صداقة قديمة تعود الى «٢٠» عشرين سنة خلت وانهم جميعا تربوا وترعرعوا في «ويدنيسفيلد» بالقرب من «وولفر هامبتون» في المملكة المتحدة وتؤكد الصحيفة ان «مالكولم» كان يدرك دوما ان «جينا كوكس» مغرمة به او معجبة به جدا لكنها كانت دوما تكتم عواطفها تجاهه، لكن النقود اطلقت لسانها واعتقدت انها ستحل مشكلتها وانها عرضت عليه العلاقة معها بمجرد فوزها بالجائزة وبعد شرائها لمنزلها بمبلغ «١٠٠٠٠٠» مائة الف استرليني وكان «مالكولم» قد اكد (انها حاولت استمالته علنا في النادي الرياضي الذي يتردد عليه مع خطيبته «جونز»، وانها اغرته اولا بالانتقال للسكن معها في منزلها الجديد، ثم تطرقت لديونه والرهن المستحق على منزله وانها تملك المفتاح السحري لتحريره من ذلك الرهن، وما عليه سوى الانتقال والسكن معها...

العرض الثاني

وعندما فشلت الطريقة والعرض الاول انتقلت «جينا كوكس» اللحوحة الى العرض الثاني، وذلك عندما قام بنقلها ذات مساء في سيارته «الفورد» القديمة الى منزلها، وسألته «كوكس» عن سيارته المفضلة، فأبلغها انه يعشق «الجاغوار» وبالتحديد طراز «XK8» الرياضي، فبدأت «كوكس» بالضحك، ثم قالت له صراحة : «اذا تخليت عن «جونز» فانك ستمتلك تلك السيارة الحلم وبدون اقساط ولا دفعات، وستكون السيارة بانتظارك في كراج المنزل، واشارت الى منزلها الحديث...

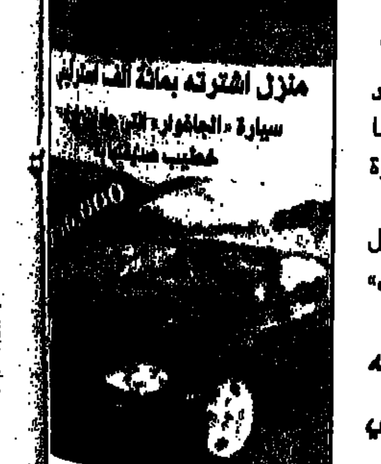
وتراجع «مالكوم» عن التفكير في عروضها السخية والمغرية عندما ادرك الحيلة والمصيدة التي تجرجره ببطء نحوها، وادرك انها وبمجرد حصولها عليه، ستهزأ منه وقد تتخلى عنه لانه ضعيف لا يقاوم، هذا الى جانب انه لا يستطيع مجرد التفكير في خسارة خطيبته «جان جونز».

ردود فعل خطيبته «جونز»

اما ردود فعل الخطيبة «جونز» فقد كانت عنيفة وحادة فقد طلبت صديقتها القديمة المخادعة ووصفتها «بالداعرة الثرية وانها مريضة جدا وانانية».

ولم تتمكن الصحيفة من الحصول على تعليق من المرأة المخادعة «كوكس» لكن الحب ينتصر في النهاية..

هذا على الاقل ما يزعمه الصحفي «بول لويس» المحرر في تلك الصحيفة.



كارافاجيو

مصور ايطالي.. حارب التصنع بالواقعية التي اصبح من قادتها في اوروبا «١٥٧٣»ـ«١٦١٠».

كاراكلاّ

ولد سنة «١٨٨» م في ليون – فرنسا، امبراطور روماني «٢١١–٢١٧» م.. اشتهر بفظائعه، امر بقتل بابينيانوس...

حوار بنكهة الهيل مع زبائن تالي الليل!

□ كتانة: كنت سهران مع الخطيبة وسرقني الوقت!

□ عمران: مروح من الشام ورايح اقلق الجماعة في البيت!

□ محمد: سهران اجباري ظروف العـ...

* هشام زهران

اخترنا لهذا الاسبوع استطلاعا تدور احداثه في مواقف الباصات مع اشخاص عائدين بعد منتصف الليل، حيث توقف مندوبنا في الواحدة ليلا على احد مواقف الباصات وبدأ يسأل العائدين من الركاب.. عما اخرهم حتى هذه الساعة.. وماذا سيفعلون عند الوصول للبيت لنتابع معا:

سهران

التقينا بداية مع احمد الرواشدة حيث قال انه كان في سهرة عند احد الاصدقاء وقد تأخر قليلا وسيعود الى بيته وينام فورا لانه نعسان ولان عنده دوام في الصباح.

عمل

اما احمد الزعبلاوي فقال: «انا مروح من الشغل وتعبان ومش شايف الفضا.. وما اصدق واوصل البيت واتعشى واحط رأسي وانام للظهر!».

ظروف

ويقول صلاح التلاوي: «انا بكره السهر وبحب النوم بدري بس الظروف احيانا تضطر الانسان الى السهر.. وبصراحة انا راجع من الشغل وما اصدق واوصل البيت والحمد لله اللي لقيت باص والا ان كان اتبهدلنا!!».

سهرة حلوة

ويقول عبد صالح: «انا كنت سهران سهرة حلوة عند احد الاقارب وما حبيت انام عنده لاني بطلع من بيتي ويكون عديت ترتيبات خاصة مثل تسريح الشعر.. واخذ بعض الاغراض والكتب.. وبس اروح راح اسهر شويه.. وبعدين انام!!».

ساتالايت

محمد الشرعان يقول: «والله كان في عرس لجماعة معرفة وسهرت معهم واخذني الوقت.. والمليح اللي وجدت مواصلات.. بس انا ناوي اكمل السهرة في البيت صباحي وعلى الساتالايت!».

طبيعة شغل

وعلى باب الباص التقينا بمحمد سالم حيث قال: «انا شغلي طبيعته التاخير بالليل.. يعني سهري اجباري مش بمزاجي.. وناوي اروح احط راسي وانام واعوض السهر!!».

متعود

مرسي الصالحي يقول: «انا زلمة سهير.. ولسه الليلة مروح بدري واساسا انا معي سيارة بس وديتها على الميكانيكي وعشان هيك تبهدلت اليوم بالمواصلات.. وراح اروح اعمر نفس ارجيله قبل ما انام!».

فندق.. ليلي

هاشم عبودي يقول: «انا بداوم في الفندق ليلي.. وبروح كل يوم في الساعة هذي تقريبا.. وبدي اروح انام لان الاولاد هسه نايمين..!!».

شغلة خاصة

عمار شوكت يقول: «والله انا متأخر لشغلة خاصة ما بقدر اقول عنها بس راح اروح على البيت اتعشى.. واشرب فنجان شاي واحط راسي وانام!».

قعدة انس

مأمون جودة يقول: «انا كنت مع شلة من اصحابي قاعدين قعدة أنس بس بريئة.. وعشان ما عند الشباب غطاء وفرشات زيادة اضطريت اروح.. ويقول وينك يا فرشه!».

دينة

عثمان السمهوري يقول: «كان النا دينة رحنا نجيبها والزلمة اصر انه يعشينا عنده.. بس رجعنا من غير مصاري.. وبدي اروح اعيط على هالبخت المايل!!».

وين بدك توخذني ؟؟

ع جهنم الحمرا انشاء الله!

المهم الترويحة

محمود الشمايلة يقول: «مش مهم ليش سهران لهسه.. المهم الترويحه اتامنت والحمد الله.. بس على الله نلاقي مواصلات من المجمع للبيت.. ترى الواحد مش شايف الفضا ويحسس اتحسس!!».

مطبعة

ماجد خليفة يقول: «والله انا شغال في مطبعة ودوامي بتاخر دايما ومتعود، وليلي صار زي نهاري.. ويعني الواحد بده يروح ينام ويتريح من بعد هالنكد والتعب!!».

اتاري

مهند الدحلة يقول: «كنت عند زاحد صاحبي ولعبنا شوية اتاري عنده وما فقت على حالي الا الساعة «١٢» ومش مهم شو راح اسوي بالبيت المهم ننفذ من بهدلة الوالد!!».

عزابي

شريف ابو اللبن يقول: «انا شاب عزابي وما الي مره ولا غيره.. ليش اروح بدري؟!.. خلي الواحد يسرح ويمرح شويه ويلحق على الربطة.. وانا مالقيت مروح اكمل السهرة على الساتالايت!!».

محاسب

لؤي ابو سمارة يقول: «انا بشتغل محـ... الشركات.. و... يتطلب السهر.. ... وبعدين الامور بتـ... اوصل الدار بأخـ... وبنام!».

سفرة ...

صلاح عمران ... من الشام قبل شـ... في اجازة وشمة ... البيت اقلق راحـ... واسهرهم صباحي...

ترو...

عيسى العـ... بشتغل شوفـ... وصفيتها في الكـ... البيت بدي اتريح عشان اصبح سار...

عند الخـ...

عبد الرحمن كـ... والله سهرانين ... واتأخرنا شويه ... على ابو نسب.. و... البيت احلم بيوم ... سيجارتين مع فنجا...

دق ...

واخيرا ميسرة ... «انا بشتغل ... الجاردنز.. وخلصـ... على البيت ارتاح و... هند مع اخوتي اذا ... مش نايمين!!».





عبد صالح | احمد الرواشده | محمد الشرعان | محمد سالم | احمد الزعبلاوي | صلاح التلا...

كليد البحر

قلعة في اضيق موقع على الدردنيل، وضع تصميمها يعقوب بك حاكم غليبولي بامر السلطان محمد الثاني العثماني سنة (١٤٦٣م).

كليستين

مشرع يوناني، اسس الديمقراطية في (اواخر القرن السادس الميلادي) ضد الارستقراطية ووضع النظم التي سارت عليها ... العهد الكلاسيكي.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع...
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عر...

صحفي متحف يكشف المستور من هذه الشبكة



فتيات تحت الطلب

حلمهن: الزواج والفرار
نادية وجوليا وهيلينا اسماء في قائمة تضم العشرات

المحرر الصحفي المتنكر "بول مكمولان" يتوسط "سفيتلانا" على اليسار و"ناديا"..

"سفيتلانا" "جوليا" "ناديا" و"ميلا" "هيلينا" و"الينا" في شقة متواضعة في مدينة "روستوف"...

البروفيسور "كوكيل": قيصر العرائس"

صفحة من كاتالوجه الملون والضخم..

* تقرير حديث للصحافة الغربية من موسكو:-

*محمد عبد الجليل

آلاف الفتيات الجميلات والذكيات يبحثن عن ازواج بريطانيين (دون الالتفات الى اعمارهم) في محاولة يائسة للخلاص والهرب من وطنهن الام "روسيا" واقتصادها المنهار(..).

والجنتلمان الانجليزي كالعادة ماهر في تبرير الوسيلة المثلى لفرارهن (والمستفيد بطبيعة الحال) يدبر لهن الخطة المأساوية والفعالة لتحقيق ذلك...!!

بروفيسور جامعي ولكن...!!

"سيمون كوكيل" وهو استاذ جامعي بريطاني هو الوسيط و(الجنتلمان المذكور) قد نجح حتى الآن في اغواء (١٢٠٠) الفي ومئتي فتاة من بلدات وقرى منهارة ويائسة بالقرب من "موسكو" واقنعهن بعرض انفسهن كعرائس تحت الطلب لتلبية احتياجات العوانس البريطانيين والرجال العجائز الذين يشكون من الوحدة والعزلة اذ لا تتوفر لهم مكذا فرصة ومواصفات (لايحلمون بها حتى) من فتياتهم ونسائهم الانجليزيات ... ومعظم تلك النسوة والفتيات الروسيات يتمنين الى ماكان يسمى بمجتمع النخبة والصفوة الروسي تلك الطبقة الاجتماعية التي كانت مترفة حتى ضمن مقاييس ومعطيات المجتمع الروسي في ظل الاتحاد السوفياتي المنهار او حتى مخلفات تلك الطبقة وشرائحها الاجتماعية وما اضيف اليها بعد الانفتاح الواسع على الليبرالية والديمقراطية الغربية.

وبالرغم من ذلك .. فان هذه الطبقة منهارة ايضا وبناتها يجدن الفرار حلا سهلا وباي طريقة كانت طمعا بحياة اكثر امتاعا والافضل استقرارا في بريطانيا او غيرها من دول اوروبا الغربية كزوجات لرجال هناك بغض النظر عن اعمارهم وصفاتهم .. المهم مستواهم المادي وهذا ما يجعلهن يتوسلن الى البروفيسور "كوكيل" ان يجندهن (ولا ادري اذا كان من المنطق الاستمرار بتسميته بالبروفيسور .. فهو اقرب الى الوسيط او اي شيء آخر).

نماذج وامثلة تقليدية

وافضل نموذج لتلك الفتيات هما فتاتان روسيتان مثقفتان ومتعلمتان الاولى "ناديا بافليتسكي" وهي طبيبة في (٢٤) الرابعة والعشرين من العمر وصديقتها "سفيتلانا لاسينكو" (وهي ترتبط بصلة قرابة بعيدة مع الرئيس "يلتسن").

والبروفيسور "كوكيل" من "سوسيكس" بانجلترة قد ضم الى قائمته الطويلة عددا كبيرا من المتعلمات والمثقفات بالاضافة الى المراهقات "فكريا" و"عمليا" بحكم سذاجتهن وقد ضمهن الى "كاتالوجه" الملون والكبير ، وواحدة منهن للسذاجة مثلا وهي "هيلينا" (١٩) عاما طالبة قسم التاريخ في الجامعة ، وهي ماتزال عذراء وخجولة وتعلن عن استعدادها للزواج وانشاء اسرة في بريطانيا مع رجل ربما سيكون بعمر والدها او اكبر والاغرب انها لم تلتقه وتعرفه شخصيا قبل ذلك ، والبروفيسور "كوكيل" (٣٨) عاما هو اكثر من سعيد لتلبية طلبها والتحقيق ربح من وساطته المريبة والقذرة فهو سيؤمن لها ذلك الزوج المطلوب مقابل (٥٩٥) خمسمائة وخمسة وتسعين جنيها استرلينيا (هي تعرفته للزوج الواحد المطلوب) وعلى الازواج المطلوبين ان يدفع الواحد منهم مبلغا يصل الى (٧٠٠) سبعمائة استرليني بالاضافة الى اسعار التذاكر والاقامة (..).

وتتنهد "هيلينا" ثم تشرح جزءا من مأساتها فتقول: "عندما انهي دراستي الجامعية لن اجد اي مستقبل لي في "روسيا" ، واذا عثرت على الرجل المناسب ، فسأسافر الى بريطانيا فورا ، وسوف اكسب الكثير من النقود وسأرسل البعض منها الى امي ، وانا لم ازر بريطانيا من قبل لكني فكرت في ذلك واعتقد انها الحل المثالي" وقد ادركت "هيلينا" ان معظم زبائن "كوكيل" تتراوح اعمارهم بين (٤٠) الاربعين و(٥٠) الخمسين من العمر لكنها تحاول تصنع الشجاعة واللامبالاة وتؤكد "انها ترغب بعلاقة جادة" ثم تصاب فجأة بالخجل وتحمر وجنتاها وتتذكر الصبية والشباب الذين كانت تود لو ترتبط باي منهم في الجامعة (وفي المدرسة الثانوية ... وتتنهد مجددا بحسرة).

اعلانات عبر الانترنت

ويستخدم البروفيسور "كوكيل" قاعدة للانترنت للاعلان عن خدماته ، ويستعمل اسما هو "البيت الروسي" Russia House ولعله خلال ذلك يحصل على مالايقل عن (١٠٠٠٠٠) مائة الف استرليني كل سنة من خدماته المشبوهة والمقززة في ان واحد ، وقد امضى البروفيسور معظم فترات شبابه ودراسته في "روسيا" ويتباهى دائما بانه تمكن حتى الان من تسهيل مئات الزيجات وبمعدل (٢٠٠) مئتي زوجة ارسلها الى بريطانيا سنويا...

انهن يبعن انفسهن مقابل تاشيرة الاقامة في بريطانيا ، ويخلفن وراءهن (غير نادمات) بلدا يحكمه جنون "المافيا" بعد سقوط الاتحاد السوفياتي ، لكن "كوكيل" الذي يقوم بتدريس اللغات في جامعة "كازان" بالقرب من "موسكو" قد اعترف خلال حديثه المستفيض والمريح مع محرر صحفي (لم يعرف بنفسه ومهنته) ان عددا من تلك الزيجات لم ينجح ، وسرعان ماتدرك تلك الفتيات حقيقة وابعاد العيش والحياة في بريطانيا ويبدين رغبتهن بالعودة الى موطنهن الاصلي بعد بضعة اشهر.

كما صرح "كوكيل" بان الروسيات يفضلن البريطانيين على الامريكان كازواج محتملين" ويضيف (وعلى ذمته): "انهن يعتقدن باننا الافضل في العالم ان لديهن صورة وانطباعا عن الجنتلمان الانجليزي المهذب والنبيل الذي لايثمل ولايخدع زوجته" و(شتان بين هذا الانطباع وبين الواقع الذي نشره في الصحف والمجلات ويكتب عنه الانجليز بانفسهم وعن انفسهم وذواتهم).

وفي هذه الاثناء نصحه البروفيسور بالاستفادة من فتياته في مدينة "روستوف" التي تبعد مسافة (١٥٠) مائة وخمسين ميلا عن "موسكو" ، وبالفعل سافر المحرر الصحفي الى "روستوف" حيث قابله هناك مندوب باسم وكالة "البيت الروسي واصطحبه الى شقة متواضعة اجتمع فيها مع كل من "ناديا" و"سفيتلانا" و"هيلينا" بالاضافة الى ثلاث حسناوات اخريات .. وهناك تحدث الصحفي مطولا (مقدما نفسه كرجل اعمال انجليزي محترم) وحصل على تصريحاته التي استعملها في تقريره هذا ... وهكذا تاكد للصحافة طبيعة عمل البروفيسور المحترم او قيصر العرائس وتجارته الرابحة التي يتوقع هو شخصيا ان تدر عليه دخلا قد يصل الى مليون جنيه استرليني بنهاية هذا العام (خاصة وانه يخطط لتوسعة نشاطه ليشمل مناطق واسعة من بلدان كانت تسمى بالاتحاد السوفياتي في يوم من الايام الغابرة .. وانتهت الى غير رجعة).

كاترايت

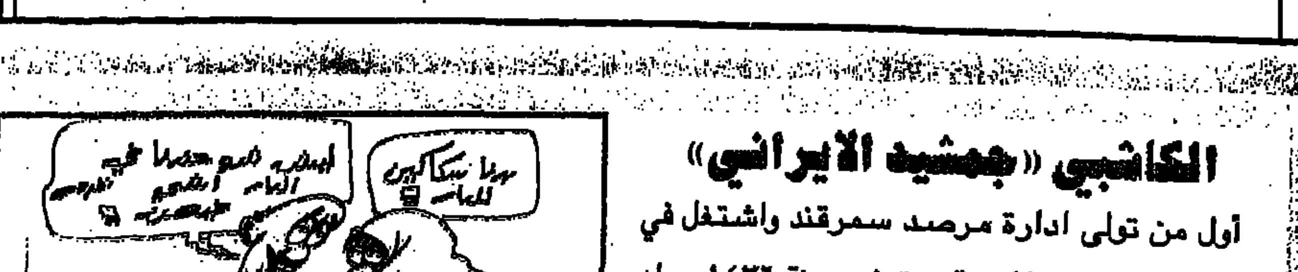
ولد في بريمنهام .. ميكانيكي انجليزي .. اخترع آلات حياكة الاقمشة وغزل الصوف.

هوارد كارتر

انجليزي ، عالم بالمصريات ، اشترك في التنقيبات بمصر (١٨٩١ - ١٨٩٩) واكتشف قبر "توت عنخ امون"

كافنديش

فيزيائي وكيميائي انجليزي.. حلل الهواء واكتشف تركيب الماء وعرّف بصفات الهيدروجين، عيّن كثافة الكرة الارضية النوعي.



الكاشي «جمشيد الايراني»

أول من تولى ادارة مرصد سمرقند واشتغل في وضع جداوله الفلكية... توفي سنة ١٤٣٦م.. له «مفتاح الحساب» و«سلم السماء» في حجم النجوم وبعدها.



ما هي ردود فعل هؤلاء لحظة الانفعال

* آدم: بفش غلي بالاكل * نافذ: ماي باقلبها كاوبوي
* حسام: اقوم بقرقطة الشوارب * احمد: صابتني جلطة بسبب الزعل

خالد اللوباني

يواجه الانسان في حياته اليومية جملة من المواقف المفرحة والمواقف المحزنة او المستفزة للمشاعر.. وتختلف اشكال التعبير عن هذه الانفعالات من شخص لاخر... وعن انفعال الغضب وشكل التعامل مع هذا الانفعال وكيفية مواجهته كان سؤالنا للمواطن.. كيف تعبر عن انفعال الغضب؟

ويبدو ان المعتوه خالد اللوباني وهو الصحفي الذي اجرى هذا الاستطلاع لم يقرأ العدد الماضي حيث جاء بنفس الموضوع من قبل الصحفي الفهلوي هشام زهران، ولذلك فقد آثرنا نشر موضوع خالد عن الغضب ايضا.. مع توجيه انذار لحضرته، حتى ينسق مع زملائه مرة اخرى ويجري استطلاعاته بعد موافقة التحرير..

ونقول: طالما ان موضوع الغضب في العدد الماضي لاقى استحسانات القراء، سننشر موضوعا مشابها في هذا العدد ونتمنى ان تكون العواقب سليمة.

حاتم الذيب
عندما اغضب من شخص معين او موقف معين تجدني لا استطيع الكلام مطلقا بل اتحول الى أبو الهول تماما لعدة ساعات.

آدم الرباعي
بالنسبة لي عندما اغضب بافش غلي بالاكل يعني محسوبك اذا مرق عليه اسبوع زعلان باكسر ميزانية اهلي..

رامي الحلو
انا صعب ازعل بس اذا زعلت يعني باكسر كل اشي قدامي لاني اصلا ما باعود باشوف الضو.

حسام الريان
عندما اغضب تجدني اقوم بحركة عصبية وهي قرقطة الشوارب يعني حركة لا ارادية يعني محسوبك بيوفر حق الحلاق.

عمر حيمور
النوم هو الحل الوحيد اللي قدامي لما ازعل يعني بنام نومة قهر وخصوصا اذا كان الحق معي يعني بابطل اقوم من الفراش.

صلاح عيسى
بالنسبة الي مش ممكن اهدأ الا اذا فشيت غلي باللي كان السبب بزعلي ساعتها بس باهدأ..

شوقي عبد الرحمن
انا عنيف جدا اذا زعلت عشان هيك زوجتي بتبتعد عني وما بتحكي معي لما بازعل..

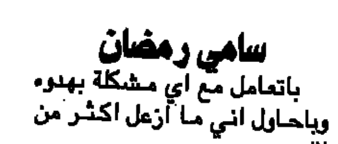
بسام الريان
محسوبك بيفش غله بالشغل يعني لما حد يزعلني بانزل على المنجرة بسرعة مليون وبانزل شغل بس اكيد الشغل رايح يكون نص كم.

ايمن جرادات
محسوبك من اقل دقره بيبين على وجهي يعني بيصير اسود اسود.

سائد ابو بكر
اذا ما فشيت غلي ما باعرف انام على الاطلاق يعني باظل طول الليل اتقلب.

زياد البيوك
اذا حدا زعلني باحمل حالي وباطلع من المكان اللي صارت فيه المشكلة يعني باغير جو عشان اهدأ.

رياض سكر
ما في اشي بيهديني الا اني اضرب اللي كان السبب ساعتها باروق.





خالد توفيق
انا بازعل بسرعة وبارضى بسرعة بس لما ازعل بتسكر الدنيا بوجهي وما بيعود الي نفس باي اشي.

شاهين محمود
انا بانزل علي الضحك يعني بصراحة ما بعرف اكشر واقتل حالي..

نافذ عواد
اي باقلبها كاوبوي لما ازعل وما بيرد راسي الا اني اكسر راس اللي كان السبب.

سامي رمضان
باتعامل مع اي مشكلة بهدوء وباحاول اني ما ازعل اكثر من اللزوم.

توني نصار
اذا كان السبب معقد وما اله حل محسوبك بتكون زعلته زي الزفت.. اما اذا كان الوضع سهل باتعامل معه بهدوء شديد.



نجيب العنبتاوي
محسوبك بيبطل يجمع وبيفقد توازنه اذا كان سبب الزعل كبير اقلك وحتى نفس الشيء اذا كان السبب شخصي.

احمد بدران
محسوبك صابتني جلطة قبل هيك بسبب الزعل لاني بطبعي باكتم بقلبي.

ربحي العمري
الله لا يوريك زعلي.. يا رجل باكسر كل قزاز الدار عشان فشة الغل.

وضاح النشمي
لانه زعلي صعب باحاول اطلع من الدار احسن ما ابتلي بواحد من الاولاد او المره..



* عمر حيمور



حسام الريان



وجيه الحلو

حاتم خلف



آدم الرباعي

محمد السادس

(١٨٦١- ١٩٢٦) هو اخر السلاطين العثمانيين

(١٩١٨-١٩٢٢).. خلع عن العرش.

محمد الخامس

* سلطان عثماني وهو محمد رشاد، في عهده دخلت الدولة العثمانية الحرب العالمية الاولى.

* محمد الخامس: ملك المغرب (١٩٢٧-١٩٦١) نفته سلطات الاحتلال الفرنسي عام ١٩٥٣ ومن ثم سمحت له بالعودة الى بلاده عام ١٩٥٥م.

لقاءان اجريناهما مع « فاحص بطاريات » و«استاذ مراسل».... نقدمهما لكم عبر هذه الصفحة، نأمل ان ينالا اعجابكم... فتابعوا معنا لنرى ما يقول كل منهما عن مهنته...

حوار بالفيوزات مع فاحص بطاريات!
ابراهيم: اعتبر نفسي طبيب سيارات!

● هشام زهران

نعرض لكم تاليا مهنة غريبة من نوعها كونها قريبة من الطب ولكن غير انساني ولا حتى بيطري .. انه طب السيارات اللي يشبه ميكانيكا جراحة القلب في الانسان .. حيث التقينا مع ابراهيم ضيف الله وعمره (٣٥) عاما ليحدثنا عن مهنته...

*يعطيك العافية يا بابو سمرة!

–الله يعافيك .. خير انشاء الله؟

* ممكن نعرف شو بتسوي في السيارة؟

–وانت مالك؟!

* انا سيارتي مسروقة من اسبوع .. وهاي هي سيارتي .. لقيتها .. بدي اياها هسة!

–نعم ؟! .. يا اخي صاحبها موجود .. وانا بعرفه .. من وين صارت سيارتك؟

*انا بقولك سيارتي ... وراح ابلغ الشرطة .. يا بتعطيني المفاتيح!

–يا زلمة حل عنا بلاش اعطيك مفتاح نمرة (١٤) في راسك .. روح!

* اعصابك .. هدي وبلاش نرفزة .. يا اخي بنمزح .. انا بصراحة صحفي وبدي اعمل معاك اسبوعيات مهنة .. ممكن!

–طبعا ممكن .. وأسف على التخشيب!

* خلينا نحكي عن المهنة .. شو طبيعتها ؟

–بلا معلمية .. انا بعتبر نفسي طبيب سيارات .. يعني متخصص بقلب السيارة .. بفحصه بواسطة جهاز خاص ؟! وبشوف اذا البطارية فاضية والا ملانة .. صالحة والا ستوك؟

*يعني قلب السيارة هو البطارية؟

–نعم ... بس ممكن نغيره وقت مابدنا .. لانه احنا بنتعامل مع البطاريات وبنفحصها .. وبنعبيها كمان!

*طبعا بتتعامل مع كل انواع البطاريات والسيارات؟

–اكيد لانه تقريبا النوع واحد يعني القلب واحد!!

* طيب دكتور ابراهيم انت قديش عمرك؟

–(٣٥) سنة .. وصار لي في هالمهنة فترة طويلة جدا والصح مابدها غلبة كثير وسهل الانسان يتعلمها!

* ومبسوط في هالمهنة؟

–نعم .. بس الصحيح الدخل مش ولابد .. والواحد مش ملحق على الحياة وطلباتها!

*اكيد انت متجوز؟

–والا .. وعندي اطفال .. عقبال عندك!

* ومش مفكر في المستقبل تغير هالمهنة؟

–والله تغيير اي مهنة يعتمد على المادة .. ولو الواحد معاه مصاري بصير يفكر يحسن اوضاعه بس مش بسهولة الواحد يفقد عمله .. لأنه ماراح يلاقي غيره!!

* طيب اخ ابراهيم لو ماتعلمت هالمهنه شو كنت راح تشتغل؟

–الله اعلم .. الرزقة علمها عند الله بس انا هاوي طب وياريت الظروف سمحت واطلعنا دكاترة!!

* ياسيدي انشاء الله ولادك يطلعوا دكاترة!

–الله يسمع منك!

* يللا .. يعطيك العافية..

–يعافيك.

● ابراهيم: الرزق علمه عند الله

حوار مثل دك السنانسل مع استاذ مراسل
عادل: انا حرك وبشتغل شغلة ثانية بعد الدوام

● عبد الناصر الحوراني

في جميع المكاتب بلا استثناء تجدهم شباب وختيارية يمارسون هذه المهنة... قد تكون مهنتنا ثانوية في الشركات والمكاتب ولكنها في النهاية ضرورية جدا لسير العمل (واثناء تواجدنا في احد مقار الشركات التقينا شابا يضج نشاطا وحيوية وكان لنا هذا اللقاء مع اجدع مراسل..

مرحبا يا استاذ.

–اهلين يا باشا اتفضل.

معلش اشرب شاي؟

–ليش حضرتك شو بتعمل هون؟

#جاي في زيارة الك!

–اهلا وسهلا.

#طيب وين الشاي؟

–بس اعرف شو عاوز مني؟

#عاوز كل خير!

–اتفضل!

#محسوبك صحفي وناوي ادردش على مهلي.

–يعني حنتكلم بخصوص شو؟.

#مش عن الذرة ولا عن علم الفلك والا رأيك في السياسة الدولية بدنا نحكي حول شخصيتك ومهنتك.

–محسوبك عادل محمد عبد الحميد .. ومتجوز كمان.

#شو بتشتغل هون؟

–انا اعمل بمهنة مراسل بيه!

#مين البيه؟

–انا ..

* نتعرف على طبيعة مهنتك اكثر.

- انا الوحيد القادر على فتح الشركة واغلاقها.. طبعا انا والمدير. اقوم بتوضيب المكاتب للموظفين لاجعل مكان العمل مريح لممارسة العمل بشكل جيد.

اقوم على تأمين طلبات الموظفين من مشروبات وخلافه.. كما واوصل الاوراق المهمة من قسم لاخر.

* يعني انت تقوم باكثر من عمل.

- بتقدر تقول هيك.

* على هيك راتبك فوق الريح.

- لا فوق ولا تحت اي يادوب بنوكل خبز.

* بلاش خبز كول بسكوت.

- يا عمي احنا لاقيين اشي. بس محسوبك حرك ويشتغل بعد الدوام في شغلة ثانية.

* اوف.. هاذ انت مش ملحق لم فلوس.

- نق يا حبيبي نق.

* وين الشاي؟

- حالا احلى كاسة شاي بس بعد قهوة المدير.

* لا شكرا بنشربها مرة ثانية.

- شكرا لكم على اللقاء.

مراسل بيه!

كاتيغات

مضيق في شمال اوروبا بين السويد والدنمارك، يربط بحري الشمال والبلطيق. فيه حدثت معركة بحرية بين الالمان والحلفاء سنة (١٩٤٠)م.

كاث

عاصمة خوارزم سابقا. هي اليوم خيفا، تحدث عنها البيروني، بدأت بالتدهور بعد انقراض سلالة خوارزمشاه سنة (٩٩٥)م.. ذكرها ابن بطوطة ودعاها (كات) تقع انقاضها في تركل وامودرايا.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

اصدقاء

نفسي الش غلي بجميع اصدقاء الزاوية وخاصة رحال غريب وابو مصعب ورشا وفيروز وحسام الجنوب وحنين القلوب ورنين وميس الريم وسليم واسير الغربة وصالح اسير الشوق ومدرسة الحب واقول لكم وهل داء الزمن الشتاء وهل برأتم من الطلاق واهديكم اغنية خالد عبد الرحمن «اهلا هلا».

ريم البوادي R.A.M

بقايا انسانة

نفسي الش غلي في الصديقات وادعو كل من يعرف معنى الحب والوفاء ان يبعثوا للصديقة بقايا انسانة B احلى الكلام.

طيوش

فتاة بني صخر

نفسي ومنى عيني الش غلي بفتاة بني صخر وعاشقة بني حويط واقول لهما الى الامام.

ابن ابي صخر M

المأساة

نفسي وامنيتي ان الش غلي في هذه المأساة التي تقتل في انفسنا كل فرحة وبسمة وتحيي كل حزن ودمعة واهدي جميع اصدقاء وصديقات الصفحة اغنية «موعود» للعندليب الاسمر.

دموع الحياة

زوجة اخي

نفسي الش غلي في زوجة اخي اللي طولت زيارتها واقول لها اتمنى ان تبقي عندنا العمر كله، واهديك اغنية محمود انور «والله محتاجك».

شراع الياس

طبايع

نفسي ومنى عيني الش غلي وغليلي في بعض الاصدقاء واقول لهم :
لا انتو هنا ولا تعرفوا طبايعنا ...
طبعنا ما تصادق كل خواني

عاشقة بني حويط

عيد ميلاد

نفسي الش غلي بكل صديقة قدمت لي التهنئة بمناسبة عيد ميلادي وخاصة دموع الحياة وزهرة البنفسج ونغمة الاحزان ودمعة الفراق وعاشقة ميادة الحناوي R وريم البوادي وشجون البادية... وادعوهن لحفلة عيد ميلادي واغنية ميادة «انا مغرمة بيك».

رشا عاشقة العيون العسلية

ريم البوادي

نفسي ومنى عيني الش غلي بالاصدقاء والصديقات ريم البوادي ودمعة الفراق وجريح الزمن والسندباد الحزين والنائم على حبيبة وذات العيون الخضراء والقرشي شاعر الاحزان واللحن الحزين والنورس الحزين والحزن الاكيد.. كفى حزن ولا تجعلوه يسيطر عليكم فالحياة جميلة واهديكم اغنية مرتاح احبك لمحمد عبده.

زهرة السوسن I.S

فتى الكراتيه

نفسي الش غلي بفتى الكراتيه وبحكيله تسمح تعلمني اياها وكمان الش غلي في شاعر الاحزان وبحكيله والله قطعت قلبي عليك ومدرسة الحب منين الك خفة الدم واهدي الجميع اغنية وردة «بين الوف».

ملكة الاحزان

الطفلة الباكية

نفسي الش غلي بالطفلة الباكية واقول لها : بالله ايه ما ترحشي بعيد وكذلك للخطيبين جاد وصباح واقول لهما مبروك الخطوبة واهديهما اغنية كاظم الساهر «مبروك عليك».

عاشقة الليلك الحزين H

صاحب العيون الخضراء M

نفسي الش غلي المتغلغل في صاحب العيون الخضراء M وبحكيله كل سنة وانت بخير بمناسبة مرور سنة على صداقتنا واهديك اجمل باقة ورد واغنية خالد عبد الرحمن «فرحة لقانا».

الموناليزا احلام

ملكة الاحزان

نفسي الش غلي في ملكة الاحزان ومدرسة الحب ودمعة القلب الجريح واللحن الحزين وعروس البحر وبرنس الحب وشاعر الاحزان وحسام الجنوب والباحث عن حبيبة ورحال غريب والاسيرة ام عناد ومالكة الامل وفيروز الشطآن وبحكيلها وين هالغيبة والطفلة الضاحكة شقيقتي وبحكيلها بكل العالم تتواجد احزان لكن احزاني تتزايد عن باقي الاحزان واهدي الجميع اغنية خالد عبد الرحمن «الحزن الاكيد».

الطفلة الباكية

صاحبة العيون الخضراء M

نفسي الش غلي وغليلي في صاحبة العيون الخضراء M واقول لها شكرا على العزومة وانا بدوري عازمكم على جوز فراخ بط مع الملوخية وسوف تعجبك كثيرا.

عاشق اللون الاسود

شقراء الشعر

نفسي الش غلي في اسيرة الشوق واقول لها علميني يا سيدتي ان لا اشتاق، وكمان في ابو مصعب واقول له : لك مني كل مشاعر الحب وشقراء الشعر : طال الغياب، ودمعة الفراق : عقلي معي، وفيروز الشطآن لك مني كل اغاني كاظم، واخيرا في حوادث الساعة واقول لها : انت الحب كل الحب ومن ينبوعك نستزيد.. حول.

مدرسة الحب

الطفلة الضاحكة

نفسي الش غلي في فتاة بني صخر والطفلة الضاحكة ورشا عاشقة العيون العسلية وبقايا انسانة واللحن الحزين واهديهم اغنية مخاوي الليل «من الفرحة».

اسير المنامة

الصداقة

نفسي الش غلي في فتاة بني صخر واقول لها «الصداقة كنز لا يفنى».

حسين

سيبوني ادعس عليه !

عاشقة الدمعة الحزينة

نفسي الش غلي في عاشقة الدمعة الحزينة واهديك اغنية طلال مداح «سلام يا هاجرنا».

اسير الحبايب

عنود البادية

نفسي الش غلي في عنود البادية واقول لها اهلا وسهلا بك وبقراء هذه الصفحة ومحررها في اي وقت ولكن اقول لك لقبي لن اغيره نهائيا الا بعدما يعود الحب الى قلبي ولكن هذا لن يكون فلن اعشق سوى امي واهديك اغنية «تعودت خلاص عالغربة» للمطربة ليلى غفران.

علي الحاقد على حواء للابد

ابراهيم ومحمد

نفسي الش غلي في ابراهيم ومحمد، واقول لهم : اي يا اخوان انتو ليش قاعدين بتجمعوا جرايد قديمة؟.

A.S.M

عاشقة بني حويط

نفسي الش غلي بقوة بعاشقة بني حويط واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «ليلي عذاب».

عاشق الصحراء M

صديقات

نفسي الش غلي بكل اصدقاء وصديقات هاي الصفحة ومحررها واهديهم اغنية لمجاة الصغير «الا فراق الاحباب»

عاشقة الورد والغناء

ذكريات

نفسي الش غلي وغليلي في الزمن واهديك اغنية يا هاجري، وكمان نفسي الش غلي في ريم البوادي واسيرة بئر السبع وفيروز الشطآن ودمعة الفراق ومدرسة الحب S واهديكم اغنية عبد الكريم عبد القادر «راجع».

ميس الريم

H

نفسي الش غلي بس في الاموره H.

صاحب الظل الطويل

الحاقد على حواء

نفسي الش غلي بكل من فش غله بالحاقد على حواء واقول اتركوه فأنتم تخاطبون صخرا وليس انسانا وكذلك الش غلي في نبضة الامل واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر «لا تدعين الحب».

دمعة الفراق M.S.A

دمعة الفراق

نفسي الش غلي في دمعة الفراق واقول لها اصعب ما في الحياة الوداع واجمل ما فيها بسمة اللقاء.

نبضة الامل S.A

عاشقة النجم الحيران

نفسي الش غلي في عاشقة النجم الحيران، انا صحيح حابة انصح بس مو زي ام الهنا، حرام عليك خليني زي ما انا احسن واهديك اغنية ميادة «فجأة».

عاشقة ميادة الحناوي R

الباحث عن حبيبة

نفسي الش غلي في الباحث عن حبيبة واهديك اغنية هاني شاكر «اتكلم».

عاشقة صوت فيروز

ابنة الخال

نفسي ومنى عيني الش غلي في ابنة الخال عاشقة بني حويط واقول لها اعذريني مجبور اودع واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «الوداع».

عاشقة الطائر الحزين

على مهل

نفسي الش غلي في جميع اصدقاء هذه الصفحة اللي نازلين فش غل في بعضهم واقول لهم على مهلكم يا اخوان واهديكم فشي..

عدو الماء اللدود

علاء

نفسي الش غلي وغليلي بالصديق علاء، واقول له حتى لو غيرت لباسك وقصتك فأنت علاء ولن تتغير وانت انتظر الفيلم على احر من الجمر واهديك اغنية «صناني الشوق».

اميرة الاحزان

ركن العصافير

محمد عمر — محمد سميح — دينا — خالد بسام — سيرين

عزيزتي
ابعثي لنا بصورة طفلك لننشرها فورا

اعزاءنا : هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو

الى متى؟

الى متى سابقى اعيش في الظلام .. الى متى سابقى حزينا وتائها ولا اعرف في اي طريق اسير ؟.. الى متى سابقى وحيدا وعقلي شارد الذهن ...؟ فانا لم اسيء لاي انسان في حياتي لماذا يعاملني الجميع بالذل والاحتقار ؟ ويسيئون لي في كل شيء .. فانا انسان مثلي مثلهم .. لماذا يعاملوني بالاحتقار...؟

علي الحاقد على حواء للابد

انانية

وجدتك حزينة كئيبة تائهة وسط دموعك غارقة رسمت لك ابتسامة الطفولة بين اضلعي مسحت لك دموعك وعندما اشتد عودك ادرت ظهري لاكمل مسيرة حياتك ، غرست مخالبك ولم تكتفي بل انتزعت قلبي لتحتفظي به لانك "انانية" وهذا ما يميزك يا حواء عن طيب آدم.

اللحن الحزين

الى الشباب فقط

الى كل شاب في الارض ويعرف المشاعر والحب الصادق اقول : ابيت بعد اليوم التعرف على حواء كونها لاتعرف الوفاء ، اكتب كلماتي هذه بعدما صرت بلا قلب ، هذه عندي اكبر خسارة ، بامن لاتعرفين معنى الحب ورغم ذلك تمارسينه بجدارة.

فتى الكاراتيه

من المسؤول

مالي ارى الحياة سوداء وامسى فيها الانسان ذئبا ... اهو السواد غلب الزرقة ام العين اعتادت على الرؤيا .. ما للعين لاتترك سوادها وترى جوهر الحياة بحلوها .. اهي العين لايحلو لها ام الحياة لاتسعى لاظهارها .من المسؤول عن سوادها .. انا ام الدنيا باسرها؟؟؟

عاشق الليل

الى اصدقائي

لي بالشعر قصائد من زمان .. ابي اهدي ابيات قصار لكل اصحابي رغم مابي من الالم وجروح واحزان .. اخط اشعار مدح لاعز احبابي اكتب واقول اهواكم كمان وكمان .. رغم البعد ماكنتم غير قدام اهدابي.

صالح اسير الشرق

الى عاشقة صوت فيروز

نفس الاماكن .. نفس الشوارع .. نفس الساحات .بخطوات مثقلة واهات مجروحة وانفاس متعبة ، كنت قد سرتها ، كم زرت تلك الاماكن لكني لم ارها جميلة بدونك ،، تاهت عيناي في سراب الامل.. والانتظار.

الباحث عن حبيبة

هي

لمن ابتسم؟

ابتسمت للربيع لكن .. لم تدم بسمتي لان الخريف كان ينتظر دمعتي ، ابتسمت للنهار .. ولكن كان الليل كالسهم الجارح الذي ينتظر ضحيتي...
ابتسمت للحب .. لكن الكراهية كانت الحائل المنيع لبسمتي.. ابتسمت للحق .. لكني رأيت الظلم يملأ عالمي .. لمن ابتسم ! .. هل ابتسم للموت الذي لابد انه نهايتي نعم .. سابتسم للموت .. لعل في الموت راحتي..

شراع الياس

الحب والسعادة

على لبنة الحب والسعادة سوف ابنني .. وللظروف والصعاب ارفض ان اغني .. ولطاف الامور والتفاؤل سوف اجتني .. وساضع شروق الشمس بين عيناي واقول لها في مكانك اقطني.. وسأقول للهموم والياس وتشاؤم الامس في صحراء الماضي دفني.

ام يزن النابلسي

الى المشاركين في فش غلك

هذا الزمان اليوم اشهر سيوفه ، وبوده ان يطفيء ما قد بقي لي من شموع ، بكيت من قلب زمانه يلومه ، لو انجمع دمعي بحبله زهور ، انا الوحيد الذي تذكر خوفه ، خوف على روح الخير مزروع.
افقد جميل الصبر بالحبل مفجوع .. حتى الصبر مليئة قلم حروفه وبش قد منهم يصرخ اليوم مفجوع.

دمعة القلب الجريح

المستحيل

مستحيل ان تغيب الشمس ، مستحيل ان تجف مياه البحر ، مستحيل ان تتوقف الازهار عن فوح رائحة العطر، مستحيل ان تنتهي الحياة بمجرد الحزن .. مستحيل ان ينتهي حبي لك بلحظة غضب.

ملكة الاحزان

البحث عن جواب

بدونك اجد حياتي خالية ، فلا احد من يسكن هذا القلب الوحيد.. فلا معنى لحياتي بدونك .. وانت هناك بعيد ، فحين ابحث عنك لا اجدك فاين انت ؟ اين انت ايها (..)؟؟؟ فابحث الان عنك فلا اجدك...

الطفلة الباكية

الى M.A.S

ضوء الحب عرض امامي ، فمر كأنه شريط سينمائي جميل ، خلف وراءه قناعة تامة ، حدثني عن معانيه السامية ، فامنت ووقف بجانبك .. اناصرك بان الحب شيء مقدس وهو أساس ذو اهمية يبحث عنه الناس ليتمتعوا بسعادته.

نبضة الامل A

وجهة نظر

الحب

نحيا .. في الحياة وربما في المأساة نعاني ونبكي ونتألم ، نحزن ونصرخ ، ولكن لاننسى الشعاع الذهبي الذي يمدنا بالاصرار على البقاء في هذه المأساة ، انه الحب .. الحب الصادق والابدي.

دموع الحياة

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

حالته المادية

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٣) عاما ، بدأت حكايتي ، عندما تعرفت على شاب يكبرني سنا واحببنا بعضنا حبا صادقا .. وقد علم اهلي بحبنا وعارضوه بشدة ، ولكني لم اكترث رغم المشاكل الكثيرة ، واصبحت اعاني من اضطرابات نفسية .. ولكني لاحظت اخيرا انه لايهتم بما حصل لي من مشاكل. وعندما اخبره يقول لي لا اريد ان يعرف احد بحبنا ، قررت الابتعاد عنه لكني لم استطع .. بالرغم من اني اضعت سنين طويلة من عمري لاجله ولا استطيع ان اطلب منه الارتباط بي لان حالته المادية لاتسمح بذلك .. طلبت المساعدة من الاصدقاء ولكن دون جدوى ، لذا لجأت اليكم .. ارجوكم ساعدوني فقد اصبحت وحيدة وحزينة في عالم مظلم.

الحمامة المجروحة D

عزيزتي الحمامة المجروحة D

لاشك ان الحب بلا امل الارتباط والنهاية السعيدة ، كسراب في الصحراء وبلا هدف مرجو منه ، ويبدو مما ذكرت ان من تحبين لايسعى من اجل تحقيق الحلم ، فرغم معرفته ان اهلك يعلمون بحبكما فهو مصر في بقائه سريا ، ننصحك بان لاتعولي عليه كثيرا ، وان تنتبهي لنفسك ، فانت الان في ريعان الشباب ، وستجدين من يملأ عليك حياتك ويحقق لك السعادة ، ولاتدعي حبا بلا هدف يؤثر على نفسيتك ويحطمها .. فالحب يصنع المستحيل من اجل من يحب ، ولا يتخلى عنه .. والا يكون عابثا ومقصده للتسلية لا اكثر .. متمنين لك السعادة والحياة الهانئة.

الحدية

انا فتاة ابلغ من العمر السادسة عشرة من عمري ، وانا البنت الكبرى لعائلة مكونة من (٧) اشخاص ، اشعر بتميز واضح بين افراد عائلتي ، ولكنني تعودت على ذلك ، فاصبح ادنى تصرف من قبل احد افراد عائلتي يصيبني بعصبية شديدة وغضب شديد ، فقد اعتدت على ان اكون في وضع متميز ضمن العائلة والان وبعد وفاة والدي اصبحت اكثر حدة وعدوانية لانه كان يدللني كثيرا ، والان فقدت جزءا كبيرا من الحنان والتميز ولم استطع التأقلم مع باقي افراد اسرتي ، فكيف يمكن لي الانسجام وايامهم من جديد.

قارئة

عزيزتي القارئة:-

المرحلة العمرية التي تمرين بها ، والفراغ الذي تركه والدك برحيله وشعورك بالحاجة الى حنانه ورعايته ربما يشغل تفكيرك واثر سلبيا عليك وجعلك تفكرين في اشياء ، لا وجود لها على ارض الواقع ، والفتاة او الشاب في مثل سنك يحاول شد الانتباه اليه ، ويسعى جاهدا لكي يكون هو الشخص المميز وربما احيانا الى العنف او ابداء تصرفات ربما تكون غريبة من اجل ذلك .. فاسرتك بالتأكيد كل افرادها يحبونك ، فلا تدعي الشكوك تؤثر على علاقتك بهم ، .. متمنين لك السعادة والاستقرار والهناء في حياتك.

وصلت رسائلكم

القراء الاعزاء التالية اسماؤهم :

رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور ، نرجو من الاخوة القراء كتابة الاسم الحقيقي الى جانب الاسم المستعار.

احمد عبد القادر ، سامي العدينان، زهرة الليمون ، عاشق الاميرة الفاتنة ، الشاعر المحروم A، القرشي شاعر الاحزان ، عاشقة بني حويط ، ابو فادي S، عبد الرحمن الحلو ، طائر الامس وجريح اليوم ، اسير الحرمان ، محمد ابو نصار ، الحمامة المجروحة D صاحبة العيون الحزينة J، عاشقة توني ستوكدويل ، عاشقة الدراسة ، عاشقة لبنان.

كلر مون فرفان

مدينة في وسط فرنسا ، نادى فيها البابا اوريانوس الثاني بالحروب الصليبية في ٢٦ تشرين الثاني سنة ١٠٩٥م.

كلفين

مصلح فرنسي ، نشر في فرنسا وسويسرا حكومة ثيوقراطية ، له كتاب "الارستقراطية المسيحية" جعل منه اكبر لاهوتي عرفه الاصلاح.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

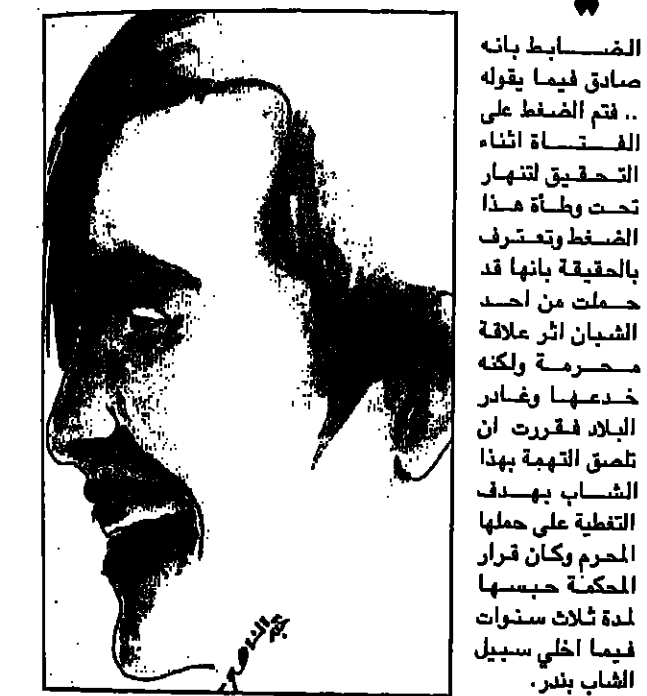
نتناول في السطور التالية قضايا جنائية عربية سواء تلك التي صدر بها احكام قضائية،او تلك التي ما زالت منظورة في محـــاكم الدول التي وقعت فيها.. لعلها تكون لنا عبرة فنتقيها ونتعلم منها الدروس والعبر لتحصين مجـــتمعنا الاردني والعربي.

"عشيقها" .. هرب خارج البلاد

الشرطة تحول فتاة الى المحكمة بعد كذبها في قضية اغتصاب

عندما دخلت الى مكتب الضابط كانت تبدو عليها امارات الفزع والرعب بالاضافة الى انهار من الدموع كانت تتساقط من عينيها .. وعندما استجمعت شتات نفسها بدأت تتحدث عن مشكلتها والتي تتلخص في انها قد تعرضت لحادثة اغتصاب من قبل احد الشبان واصدقائه الثلاثة.. وبداية القصة كانت عند عودتها الى منزلها قبل يومين في فترة المساء فاعترض طريقها أحد الشبان بسيارته طالبا منها توصيلها الى منزلها فرفضت في بداية الامر ولكنه خدعها بكلماته الطيبة والمعسولة فاستجابت لطلبه وركبت السيارة ولكنه سرعان ماغير جلده وبدأ بالاتجاه بسيارته نحو منطقة بعيدة عن طريق المنزل فبدأت بالصراخ دون جدوى ثم وصل احد البنايات وهناك قام بايقاف سيارته وانزلها بالقوة وقادها من يدها الى شقة في الطابق السادس للبناية ثم ادخلها الى هناك ثم قام باغتصابها وعقب ذلك قام بحبسها في احد الغرف ليعود بعد نصف ساعة ويفتح عليها الباب واذا بثلاثة من الشبان يدخلون عليها ثم يتناوبون على اغتصابها واحدا تلو الاخر .. وعقب ذلك قام نفس الشاب بايصالها الى منزلها ثم قام باعطائها رقم تلفونه الخلوي الذي قامت باعطائه للضابط ولدى سؤال الضابط لها عن توقيت وقوع الحادثة افادت بانه تم قبل يومين فاستغرب الضابط الامر واوضحت له بان عدم تبليغها عن الحادث في نفس اليوم سببه الخوف من عائلتها... ولكن خشيتها من ان تكون قد حملت سفاحا من احدهم دفعها الى متابعة القضية لدى رجال الشرطة...

وفعلا قام الضابط ورجاله بالتوجه الى الشقة التي اخبرتهم عنها وتم القبض على الشاب بندر وثلاثة من اصدقائه واحضروا الى المركز الامني وعندما تمت مواجهتهم بالقضية انكر الشاب واصدقاؤه الواقعة تماما .. ولدى مواجهتهم بالفتاة تعرفت على الشاب بندر ولم تتعرف على البقية .. فتم اخلاء سبيل الثلاثة وابقي بندر رهن التحقيق .. الذي افاد بانه تعرف في وقت سابق على الفتاة ولكنه لم يقم بالمس بها على الاطلاق وشعر الضابط بانه صادق فيما يقوله .. فتم الضغط على الفتاة اثناء التحقيق لتنهار تحت وطأة هذا الضغط وتعترف بالحقيقة بانها قد حملت من احد الشبان اثر علاقة محرمة ولكنه خدعها وغادر البلاد فقررت ان تلصق التهمة بهذا الشاب بهدف التغطية على حملها المحرم وكان قرار المحكمة حبسها لمدة ثلاث سنوات فيما اخلي سبيل الشاب بندر.




تعبيرية

لصوص ينشلون الناس في الشوارع

شابان يسرقان «٦٠» ألف دولار بحقيبتها وآخر متخصص بنشل المارة

غادر رجل الاعمال المصري سيارته التي أوقفها أمام احدى الشركات في ساعة متأخرة من الليل في شارع المهندسين بالقاهرة وأخذ من السيارة حقيبته السمسونايت وفيها مبلغ يتجاوز الـ ٦٠ ألف دولار.. وكانت يداه ترتجفان من البرد حين فوجيء بشابين يخطفان الحقيبة منه ويلوذان بالفرار... وحاول اللحاق بهما دون جدوى حيث اختفيا كالأشباح في حلكة الظلام فلم يكن منه الا ان توجه الى اللواء محمد فودة مدير الادارة العامة لمباحث الجيزة وأبلغ عن سرقة الحقيبة وفيها المبلغ بالاضافة الى ساعة ثمينة من الذهب... وبدأت المباحث بتحرياتها وحصرت دائرة الشبهات في أصحاب السوابق بمنطقة المهندسين.. ومنهم وضع اثنين في دائرة الشبهة هما مصطفى وسيد... وعلى الفور تم وضعهما تحت المراقبة عدة أيام لتتوالى المفاجآت حين لاحظ رجال المباحث أن مصطفى كان في طريقه لشراء سيارة نصف نقل.. وفي الوقت نفسه كان سيد ينفق ببذخ في الملاهي الليلية وهنا أدرك رجال المباحث أنهم عثروا على ضالتهم... وعندما تم القاء القبض على اللصين اعترفا بارتكاب السرقة وانهما انفقا جزءاً كبيراً من النقود وعلى الفور تم تحويلهما الى السجن لحين اصدار الحكم بتهمة السرقة.

أما القصة الأخرى فبطلها لص أخر كان ينشل محفظات المارة.. ولكن هذه المهنة لم ترق له حين أصبح دخلها لا يدر الكثير وقرر أن ينوع في اسلوب عمله فصار يتبع خدعة حيث كان يطلب فكة خمسين جنيهاً وما ان يبدأ الشخص بعد الفكة حتى يقوم اللص بخطف النقود والهرب من أمام وجه الشخص... وكانت أخر حادثة سرقة ارتكبها اللص في مدينة العاشر من رمضان حين رصد بائع كوكا كولا ينوي ركوب سيارته وفي يده رزمة من النقود فبادر اللص الى السيارة وطلب فكة مائة جنيه من السائق الذي خدعته ملامح اللص.. وبدأ يخرج رزمة نقود من المحفظة حين «هبشها» اللص ولاذ بالفرار وهنا قام السائق بابلاغ الشرطة حيث القت القبض على اللص وخصوصاً أنه صاحب سوابق ووجد مبلغ «٥٠٠ جنيهاً» بحوزته وتم ايداعه السجن

لص الفكة

اللصان وبقية المبلغ

كاتون الاكبر

من مشاهير الخطباء ورجال الدولة في روما دعا الى التقشف والقضاء على قرطاجة، له كتاب في الزراعة.

كاترين الثانية

امبراطورة روسيا ، خلعت زوجها بطرس الثالث واستولت على الحكم ، اشتهرت بانتصاراتها على الاتراك ، وبموجب معاهدة قجق قينارجة ، التي حصلت في عهدها سنة ١٧٧٤م تنازل الاتراك عن شبه جزيرة القرم واعطت روسيا حق المرور من مضيقي الدردنيل والبسفور والاشراف على كنيسة اياصوفيا.



يبذر على نفسه ويقتر على عياله

امرأة «تسلق» زوجها بالماء المغلي!..

قد تكون الحكاية التي سردتها امام المدعي العام حكاية متكررة وسمعنا بها كثيرا وقرأنا عنها الكثير ولكن الغريب في هذه القضية هي اداة الجريمة المستعملة فسبق لنا وسمعنا عن سيدة قتلت زوجها بالساطور واخرى قطعته وقدمته كطعام للدجاج ولكننا امام اداة جديدة تستخدمها الزوجة في الاجهاز على زوجها بواسطة رشقه بماء مغلي، فما هي حكاية عطيات...

امام المدعي العام في قسم شرطة الهرم.. افتتح محضر الاتهام.. وابتدأت المتهمة اعترافها...اسمي عطيات محمد محمد.. عمري ٤٣ عاما.. التهمة: الشروع بالقتل.

«..الحكاية..»

وتبتديء عطيات حكايتها.. قبل (١٧) عاما تقدم احد السائقين لخطبتي من اهلي وقد طرت فرحا لان هذا الشخص يعمل في احدى الدول العربية وقد امنيت النفس بانني سأعيش معه حياة تمتليء سعادة لانه سيوفر سبل العيش الكريم وبالفعل تم الزواج والتحقت بزوجي الى تلك الدولة العربية حيث مقر عمله ولكن احلامي اصطدمت بطبيعة زوجي التي فاجاتني حد الصدمة.

العودة... وطلب الطلاق...

تفاجأت ببخل زوجي الشديد برغم وضعه المادي الممتاز ولم استطع ان اعيش معه فعدت ادراجي الى بلدي وطلبت الطلاق ولكن الجنين الذي اخذ يتحرك بأحشائي جعلني اتوقف عن هذا الطلب وذلك من اجل الحفاظ على ابني.. وبعد شهر من عودتي عاد زوجي من ذاك البلد العربي وقرر الاقامة معي في مصر بعد ان وعدني بانه سيغير من طباعه ولكن شيئا من ذلك لم يحدث وبعد تسعة شهور رزقني الله بطفلتي الاولى رحاب والتي كانت اغلى هدية بعثها لي القدر.. ولكن بخل زوجي وتقتيره بالمصروف جعل حبل هذه المفاجأة تتبخر.. وبعد ٧ سنوات رزقني الله بمولود آخر اسميته محمد مع هذا المولود اصبحت اتعرف على زوجي اكثر فاكثر وصعقت عندما علمت بأن بخله على بيته يتحول الى كرم حد التبذير على مزاجه وتعاطي المنكر من مشروبات روحية ومخدرات وقد اصبح زوجي لا يعود للبيت الا مخمورا وكان يثور في وجهي ويضربني عندما احاول ان اتحدث معه في موضوع مادي.. وفي احدى الايام اخبرني بانه سيسافر لخارج القاهرة وقام باعطائي (١٠) جنيهات من اجل مصروف البيت والاولاد.

محاولة قتل

غيبته عنا تواصلت.. حتى بلغت ١٠ ايام وعندما عاد للمنزل مع خيوط الصباح الاولى طلب مني ان احضر له الافطار وعندما ثرت في وجهه لانه تركنا بدون مصروف كل هذه الفترة انهال علي ضربا فهربت من وجهه الى المطبخ وقد كنت قد وضعت ابريق الشاي وعندما شعرت بانه يحاول قتلي.. امتدت يدي الى ابريق الشاي وقمت برشقه بوجهه وحاولت ان اجهز عليه تماما ولكن صورة ابنائي مفزوعين ومجومهم لاحتضان والدهم جعلني اتراجع عن ذلك وقمت بالطلب من جارتي اسعاف زوجي وبالفعل حضر زوجها وقام بنقل زوجي للمستشفى وبعد نصف ساعة حضر رجال الامن وقاموا باعتقالي. بعد ان اخبرهم زوجي بانني حاولت قتله بواسطة الماء المغلي.

وتقول عطيات.. انني لست نادمة على ما فعلت لان القهر الذي اكبته في صدري اكبر من ذلك بكثير..!! وامام اعتراف الابنة الكبرى رحاب بأن والدتها كانت تدافع عن نفسها.. تم الافراج عن الزوجة بكفالة ٢٠٠ جنيه...

الزوج المسبوق وجهه

المتهمة : لست نادمة!

شكوى لم يتحقق الادعاء العام من ادلتها

الزوجة تستدرج الفتيات... والزوج يغتصبهن

عبد الناصر الحوراني

تتبدل الجرائم وادلتها .. وتزداد الاتهامات وتقل ولكن الجريمة في النهاية واحدة وفي امام قضية عرضت على قسم شرطة الساحل في مصر وهي ادعاء ام بأن جارهم الكهربائي قام باغتصاب ابنتها التي لا زالت في الصف الثاني الاعدادي وتفاصيل القصة كما روتها هذه السيدة تتلخص بأن جارة لهم طلبت من ابنتها ان تصعد معها الى شقتها من اجل اعطائها شريط كاسيت جديد وبحكم الجيرة والعشرة الطويلة بين العائلتين صعدت الفتاة مع جارتها ودخلت الى الشقة.

افلام خليعة

تفاجأت الفتاة بزوج السيدة يجلس امام جهاز التلفزيون تتقدم زوجته وتضع شريط فيديو اباحي تحاول الفتاة الخروج من الشقة ولكن اصرار الجارة يجعلها تجلس وتستمر في مشاهدة هذه المناظرة الخليعة.. وقد كان هدف الجارة وزوجها استثارة الفتاة وتستمر اللعبة ويقوم الزوج بممارسة الجنس مع زوجته امام الفتاة.. وبعد ذلك يقوم الزوج باغتصاب الفتاة بعد ان قامت زوجته بتقييد يديها...

ومن هنا بدأت تحريات رجال الامن حول هذا الكهربائي الوحش وتتضح الصورة حيث انه اتهم في العام ١٩٨٢ بقضية هتك عرض ومعروف عنه ولعه بالافلام الجنسية وعلى الفور يتم القاء القبض عليه وزوجته...

وفي اليوم التالي تحضر سيدة اخرى من نفس الحي وتقدم بلاغا ضد هذا الوحش وزوجته وتتهمهم بمحاولة الاعتداء على ابنتها ولكنهم لم يفلحوا بعد ان هربت الفتاة من شقتهم.

اعترافات الزوجة

وتقول الزوجة : لقد تم اغتصابي من قبل استاذي عندما كان يقوم باعطائي دروسا باللغة الانجليزية... وبعد ان تلاعب بعواطفي ولكنني لم ابلغ احدا عن هذه الحادثة وعندما تقدم زوجي لي وافقت وقد اخبرته بقصة اغتصابي ولانه شهم فقد وافق على الزواج مني... وحول القضية تقول : «زوجي وانا بريئان وهذه السيدة تقدمت بهذه الشكوى ضدنا بشكل كيدي لوجود خلافات بيننا ولكنها استغربت البلاغ الثاني المقدم ضدها وضد زوجها.

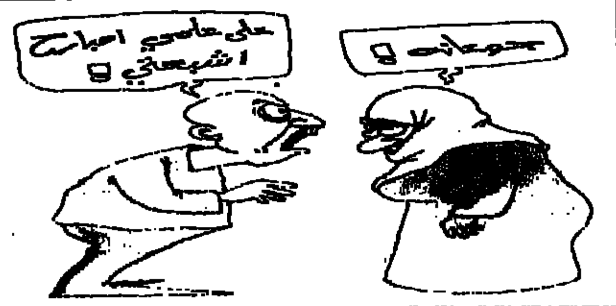
اما الزوج فقد نفى ما جاء في الاتهام جملة وتفصيلا واكد ما جاء في اقوال زوجته...

ولا زالت القضية امام القضاء المصري ليقول رأيه الفصل فيها.....



كلوت بك

طبيب فرنسي، مؤسس الاصلاحات الطبية في الديار المصرية، ادار المدرسة الطبية التي انشأها محمد علي باشا في ابي زعبل سنة ١٨٢٧ م. ثم نقلها الى قصر العيني استبسل في خدمة المرضى بالطاعون.. له عدة مؤلفات طبية.





جورج كلود

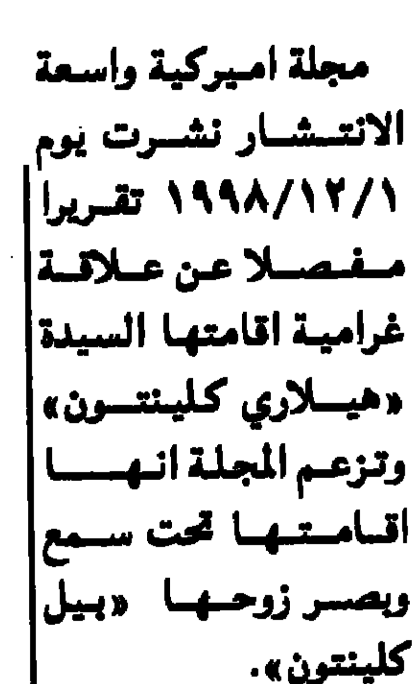
فيزيائي فرنسي وصناعي فرنسي، له ابحاث في الغاز السائل والامونياك وطاقة البخار الحرارية.

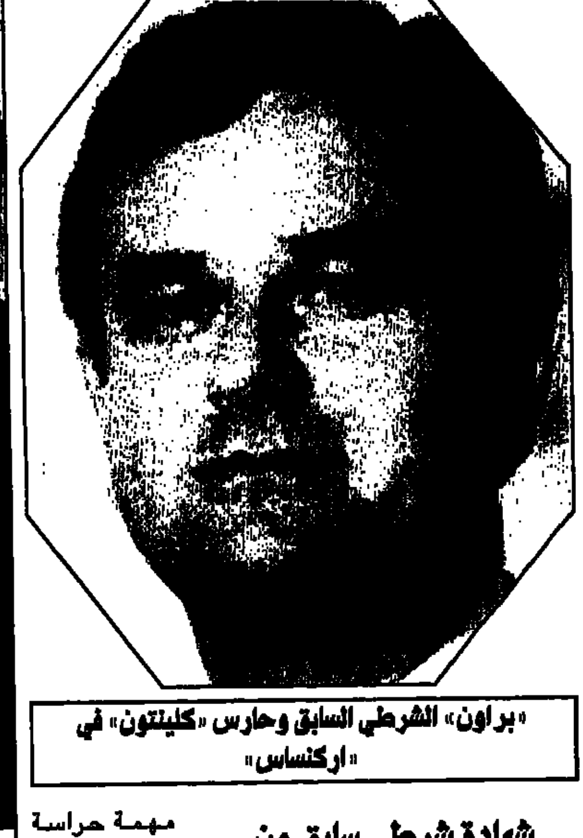
خدعت الرئيس مع «ڤينس فوستر» حسب شهادة قدمت الى «كين ستار» ووردت في تقريره الشامل

حتى انت يا هيلاري!!

مجلة اميركية واسعة الانتشار نشرت يوم ١٩٩٨/١٢/١ تقريرا مفصلا عن علاقة غرامية اقامتها السيدة «هيلاري كلينتون» وتزعم المجلة انها اقامتها تحت سمع وبصر زوجها «بيل كلينتون».

وقد وردت هذه المزاعم والتهم التي تكشف ان «هيلاري» ارتبطت بعلاقة حميمة مع المدعو «ڤينس فوستر» الذي شغل فيما بعد وظيفة محامي البيت الابيض ثم مات تحت ظروف غامضة (...).





«براون» الشرطي السابق وحارس «كلينتون» في «اركنساس»

«ڤينس فوستر» (يدير ظهره) ومعه «هيلاري» في صورة قديمة.

شهادة شرطي سابق من ولاية «اركنساس»

وكان «ال. دي. براون» وهو شرطي سابق من ولاية «اركنساس» قد ابلغ المدعي العام المستقل «كينيث ستار» (انه شاهد بام عينيه وهو مذهول كيف كانت «هيلاري» و«فوستر» يتبادلان القبل الحميمة والمداعبة في مطعم كان يتواجد فيه «كلينتون» وعلى بعد بضعة اقدام منهما) ويضيف الشرطي السابق في شهادته المذهلة: (ان «كلينتون» بدوره كان منهمكا بدوره في احتضان امرأة اخرى في نفس الوقت بالضبط)..!!

وقد قدم الشرطي السابق «براون» شهادته هذه بخصوص العلاقة الرومانسية بين «هيلاري» و«فوستر» خلال التحقيقات التي اجراها «ستار» بشأن ظروف الموت الغامضة التي احاطت بتلك الحادثة التي جرت في العام ١٩٩٣، وانه الان فقط وخلال تأزم وضع التحقيقات وتقرير «ستار» المفصل والشامل يتقدم بها لاول مرة..

وكان «براون» في تلك الاثناء يتولى مهمة حراسة عائلة الحاكم (عائلة كلينتون) في «اركنساس» وانه ذهب لممارسة دوره في حراستهما خلال حفل عشاء في مدينة «ليتل روك» وكان بصحبتهما كل من «ڤينس» وزوجته «ليزا» كما كان هناك زوجان اخران في المطعم، وهما قاضية محلية ومعها زوجها المدير التنفيذي لاحدى شركات النفط..

وكان الخليط عجيبا ومميتا وقد شرب الجميع كمية كبيرة من الكحول في تلك الليلة واستمر تناول المشروبات مدة ساعتين (وتلك كانت كمية كبيرة ووقتا اطول تمضيه «هيلاري» على وجه الخصوص) (يقصد انها تأثرت جدا بكمية الكحول التي شربتها وكانت ثملة جدا) (وخرج الامر عن السيطرة) ويؤكد «براون» في شهادته «انه في تلك اللحظة فقط خرج الامر عن السيطرة.. فقد كان الجميع يتناولون عشاءهم ومشروباتهم في حجرة او صالة خاصة (مغلقة بالنسبة للاخرين) في ذلك المطعم.. واسندت «هيلاري» رأسها على المقعد الوتير ثم اقتربت أكثر فاكثر من «ڤينس» وفجأة تبادلا القبل الحميمة (...) وعلى الجهة الاخرى كان «بيل كلينتون» غارقا مع القاضية الجميلة والذكية (كما يتذكر «براون») وبالقرب منهما كان المدير التنفيذي لشركة النفط ومعه «ليزا» (زوجة «ڤينس») يحاولان التظاهر بانهما لم يشاهدا ما يحصل....!!

من هو «براون»؟

«براون» هذا هو حارس «كلينتون» الشخصي طيلة المدة من ١٩٨٣ وحتى ١٩٨٥ ويعمل الان في مجال الاستشارات وقد قرر (كما تزعم المجلة) الخروج الى العلن وقرر التصريح بما يعرفه وشاهده لانه يعتقد ان «ستار» نفسه وكذلك «روبرت فيسك» (المحامي الخاص السابق) في قضية «وايت ووتر» قد قاما بلفلفة التحقيق في قضية موت «فوستر» وان كليهما اعتبرا موته «انتحارا»...؟!!!

لكن سواء اكان انتحارا او جريمة قتل؟! يقول «براون»: (ان اي محقق لا يستطيع الوصول الى استنتاج ذي بشأن موت «فوستر» دون معرفة وادراك ومقابلة «هيلاري» لسؤالها بخصوص علاقتها مع «فوستر».

ويؤكد الشرطي السابق وحارس «كلينتون» في النهاية: (انها حقيقة وليس افتراضا لقد كنت هناك وشاهدت ذلك...).



الكفل

نهير صغير يتفرع من الفرات على بعد (١٢٠)م من سدة الهندية طوله نحو ٦٩كم.

كفولسن

مستشرق روسي، نشر بالعربية والروسية ما جاء في «الاعلاق النفسية» لابن رسته عن الروس وشعوب البلقان.

دونا وحملة التوعية ضد التدخين











● «دونا دي اريكو»

الممثلة «دونا دي اريكو» نجمة مسلسل «بيه ووتش» الجديدة والمثيرة شاركت مؤخراً في حملة التوعية ضد التدخين، وأظهرت تقززها من طعم السجائر وصرحت: «انها قررت ترك التدخين لأنه يخلف طعماً ورائحة كريهة»..

وبرافو «دونا»

"ويل سميث" بطل الكابوي



● «ويل سميث» في فيلمه الجديد.

هكذا سيبدو الممثل الأسمر والكوميدي والشامل «ويل سميث» في فيلم «رعاة البقر» الجديد الذي يجرب تصويره حالياً، ومن المنتظر أن ينجز هذا الفيلم ويصبح جاهزاً للعرض بعد ستة أشهر من الآن.

واسم الفيلم «رول ذي سك نيم» وفيه يتصارع «سميث» مع أحد العتاة فوق قطار سريع.

نجم تحت الضوء



«ياسمين بليث»

الممثلة المثيرة «ياسمين بليث» هي احدى النجمات السابقات لمسلسل «بيه ووتش» وعمرها لا يتجاوز (٣٠) الثلاثين عاماً، وقد انضمت مؤخراً لعدد من الممثلين الأوائل في مسلسل «ناش بريدجز» وستلعب دوراً هاماً أمام بطل المسلسل «دون جونسون» وتعشق «ياسمين بليث» ارتداء أرقى الأزياء ولأشهر المصممين وتنفق على ذلك مبالغ طائلة ترهق ميزانيتها (كما صرحت مؤخراً).. وتمارس «ياسمين» التزحلق على الجليد وتواظب على التمارين الرياضية لكي تحافظ على رشاقتها وجمالها، وقد صرحت مؤخراً أنها تحب الطبخ وتحضير الأطباق الغربية لنفسها ولوالدها الذي مازالت ترتبط معه بعلاقة دائمة وتقول ياسمين «أنها معجبة بالنساء الاوروبيات اللواتي تبرز انوثتهن وتنضج تماماً في سن الأربعين»..

و«ياسمين بليث» ترتقي سلم المجد والشهرة بسرعة ومن المرشحات لاحتلال موقع هام بين النجمات الأوائل في «هوليوود».

نجمة «ستار تريك» تموت اغتيالاً



● «بيرسيس كامباتا» نجمة «ستارتريك»

● «بيرسيس» مع صديقها السابق «ادوارد لوزي»

الممثلة الهندية الاصل «بيرسيس كامباتا» نجمة مسلسل الخيال العلمي «ستارتريك» (الذي بثه التلفزيون الاردني) وهي ملكة جمال الهند سابقاً، اعلن مؤخرا أنها ماتت بنوبة قلبية في أحد مستشفيات مدينة «بومباي» الهندية، لكن صديقها السابق «ادوارد لوزي» وهو مدير العلاقات العامة في احدى الشركات يؤكد «أنها ماتت نتيجة الاغتيال بحقنة سامة في يدها اليمنى» ويزعم صديقها السابق أن أعداءها كثيرون في الهند وفي الولايات المتحدة وانها هربت في الفترة الاخيرة من حياتها الى الهند، لكن أعداءها تمكنوا من اغتيالها هناك، ويعتقد أنها كانت متورطة مع زعماء عصابات «المافيا» في «لوس انجلوس» وانها كانت مدينة لهم بمبالغ كبيرة.

«تانيا تكر» تقرر الزواج

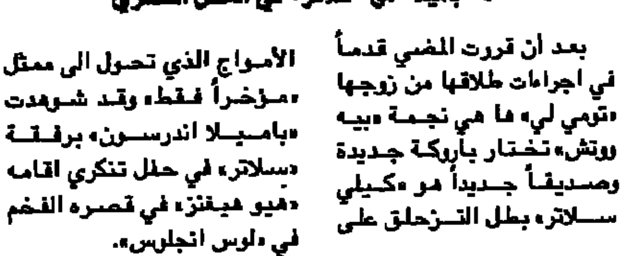
ملكة الأغنية الريفية الأمريكية «تانيا تكر» (٤٠) عاماً قررت مؤخراً أن تتزوج من صديقها الحميم والجديد «جيري ليسيتر» وصرحت «تانيا»: «أن «جيري» هو الرجل المناسب لكي يصبح أباً لابنتها «بريسلي» (٩) سنوات وابنها «بيو» (٧) سنوات (وهما من علاقات سابقة لها)... و«جيري» هذا ملحن أغاني ريفية مشهور في «نيشفيل»..



● «تانيا تكر» مع «جيري» وبرفقتهما ابنتها «بريسلي»

● المغنية الريفية

صديق «باميلا» الجديد



● «باميلا» مع «سلاتر» في الحفل التنكري

بعد أن قررت المضي قدماً في اجراءات طلاقها من زوجها «تومي لي» ها هي نجمة «بيه ووتش» تختار باروكة جديدة وصديقاً جديداً هو «كيلي سلاتر» بطل التزحلق على الأمواج الذي تحول الى ممثل «مؤخراً فقط» وقد شوهدت «باميلا اندرسون» برفقة «سلاتر» في حفل تنكري اقامه «هيو هيفنر» في قصره الفخم في «لوس انجلوس».

ماير ادولف

طبيب نفساني أمريكي، سويسري المولد.. يعتبر رائد علم الأحياء النفسي.





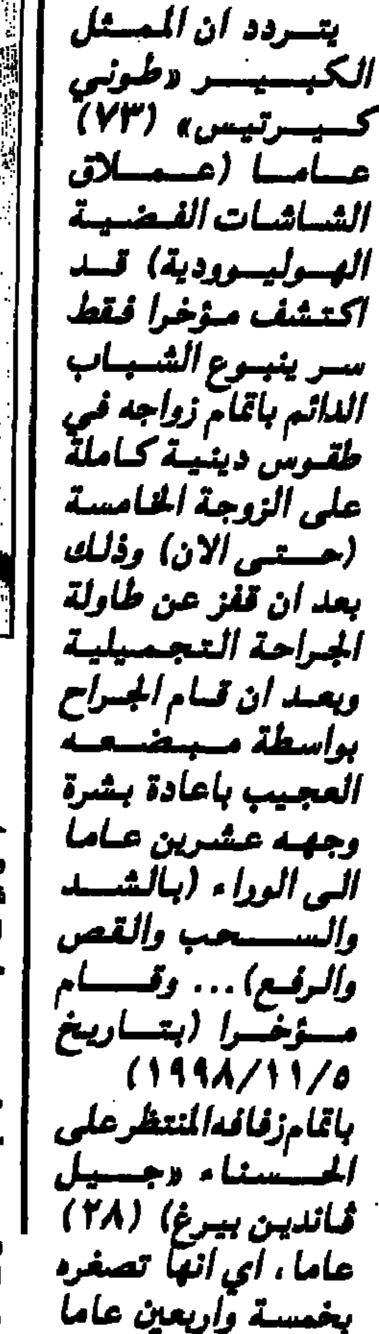


ميكال انجلو

نحات ورسام ومهندس معمار ايطالي يعد أحد أعظم الفنانين في جميع العصور.

«طوني كيرتيس» من مبضع الجراحة التجميلية الى مذبح الكنيسة

اكتشف ينبوع الشباب مع زوجته الخامسة التي تصغره بخمسة واربعين عاما


يتردد ان الممثل الكبير «طوني كيرتيس» (٧٣) عاما (عملاق الشاشات الفضية الهوليوودية) قد اكتشف مؤخرا فقط سر ينبوع الشباب الدائم باتمام زواجه في طقوس دينية كاملة على الزوجة الخامسة (حتى الان) وذلك بعد ان قفز عن طاولة الجراحة التجميلية وبعد ان قام الجراح بواسطة مبضعه العجيب باعادة بشرة وجهه عشرين عاما الى الوراء (بالشد والسحب والقص والرفع)... وقام مؤخرا (بتاريخ ١٩٩٨/١١/٥) باتمام زفافه المنتظر على الحسناء «جيل ڤاندين بيرغ» (٢٨) عاما، اي انها تصغره بخمسة واربعين عاما بالتمام والكمال..


«طوني كيرتيس» يقوم بتلبيس عروسه خاتم الزفاف

«طوني كيرتيس» مع عروسه الحسناء وزوجته الخامسة «جيل ڤاندين بيرغ» التي تصغره بخمسة واربعين عاما.

معها سيعمر حتى سن المائة عام

وقد صرح «طوني كيريتس» وبدون خجل: (انه معها سيعمر حتى سن المائة عام) واكد (انهما مرتبطان بقصة حب منذ خمس سنوات اثر موعدهما الاول وتعارفهما خلال حفلة كوكتيل، وانه لم يجرؤ على مصارحتها بحبه سوى في اللقاء الثالث) واكد ان حبهما اعمق من الالتفات الى الفرق الكبير في السن بينهما، ولم يشكل ذلك عقبة امام وقوفهما معا على مذبح الكنيسة في «لاس فيغاس» وكان قبل ذلك مباشرة قد خضع لعملية تجميل اراد من خلالها ان يظهر على احسن ما يكون بجانب زوجته الشابة والتي وصفها ذات مرة (كما صرح احد اصدقائه المقربين) وصفها باجمل امرأة في العالم وانه لم يقابل اجمل منها طيلة حياته وانها كانت حلما يعيشه دائما قبل مقابلتها بالصدفة في الحفلة المذكورة قبل خمس سنوات..

حفل بهيج في فندق «غراند» في «لاس فيغاس»

واثر عقد قرانهما في الكنيسة احتفل «كيرتيس» وزوجته «جيل» مع (٦٠) ستين ضيفا ومدعوا في جناحين كبيرين بفندق «غراند هوتيل» في مدينة «لاس فيغاس» المشهورة بصالات القمار والكازينوهات، وبحضور والد العروس والاشبين وهو «دين شينديل» وكانت العروس قد صممت ثوب زفافها بنفسها (فهي تتزوج للمرة الاولى في حياتها) بالرغم من كونها مدربة لركوب الخيل..

... اما الممثلة «جيمي لي كيرتيس» (وهي ابنة «طوني») فقد باركت زواج والدها ولم تبخل بتوزيع الابتسامات والقبلات والمداعبات لوالدها والحضور من اصدقاء والدها وزوجة والدها (التي تصغرها سنا) واسرت «جيمي لي» لصديقها المصور الكبير «ديفيد كيلر» بقولها: (انها تعتقد ان والدها لم يشعر يوما بمثل هذه السعادة، ان «جيل» قد بعثت النشاط والحيوية في روحه).

وصرح مصدر مقرب من العروسين ان خططهما سارت كما يجب وكما ارادها «طوني» الذي يخطط لتمضية ما تبقى له من العمر في صحبة «جيل» وبالتنقل والترحال الى جميع بقاع الارض، لا سيما وانهما قد انطلقا في رحلة شهر العسل التي بدأت في «لندن» و«باريس» ويعتقد انها لم تنته بعد وان كانا يتواجدان حاليا في «سويسرا»، واكد ذات المصدر ان الممثل الكبير (ونجم العديد من الروائع السينمائية والاعمال الفنية الكبيرة) قد ابلغه: (انه اخيرا عثر على ضالته المنشودة ولعله يتمكن من التقاعد بقربها وممارسة هواياته المكبوتة فلا شيء ولا اي عمل يعتبر مستحيلا بالقرب منها).


الممثلة «جيمي لي كيرتيس» تحتضن والدها المشهور وزوجة والدها التي تصغرها سنا

محمد كرد علي

مؤرخ واديب، رئيس المجمع العلمي في دمشق ووزير المعارف، له «خطط الشام»، «تاريخ احمد بن طولون» «فلاسفة الاسلام»، و«المذكرات».

كردفان

منطقة في السودان، مساحتها (٣٨١) الف كيلومتر مربع، قاعدتها الابيض، كانت سوقا للنخاسة، تقع بين بحري الغزال والعرب ومناطق الجزيرة وفاشودة ودار فور، سكانها من العرب والبقارة اهم معادنها الحديد والذهب واهم مدنها: بارة والدويم والسنوط.



الفنانة الفلسطينية الشابة «عرين عمري» لحوادث الساعة

المهرج من اهم الاعمال المسرحية التي عالجت معاناة الشعب الفلسطيني

كتب: عصمت ابو العز

الفنانة الفلسطينية الشابة عرين عمري.. ممثلة الادوار الصعبة والمركبة.. وفنانة استطاعت بالرغم من كل الظروف الصعبة المحيطة بالشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة بشكل عام وفي القدس بشكل خاص ان تثبت وجودها كفنانة مبدعة ليس على الساحتين الفلسطينية والعربية فحسب بل وعلى الساحة الفنية العالمية من خلال مشاركتها المتواصلة مع فرقة مسرح القصبة - القدس - في مهرجانات المسرح التي تقام في معظم انحاء الوطن والعالم.

والفنانة عرين عمري متزوجة من المخرج الفلسطيني السينمائي المبدع رشيد مشهراوي الذي قدم كمخرج مجموعة من الاعمال السينمائية الفلسطينية التي اثارت وتثير الجدل في مهرجانات السينما العالمية.

الفنانة عرين شاركت مع فرقة مسرح القصبة - القدس - في مهرجان المسرح الاردني السادس الذي عقد خلال الفترة من ١٥ - ٣٠ تشرين الثاني الماضي في مسرحية «المهرج» وفي هذا اللقاء مع الفنانة عرين عمري تركز حوارنا حول الحركة المسرحية في فلسطين والمسرح العربي، ومهرجانات المسرح العربية والعالمية.

* الفنانة والممثلة المبدعة «عرين عمري» شاهدناك في مسرحية «المهرج» تؤدين عددا من الادوار وبمراعاة فائقة اليس من الصعب عليك كممثلة ان تجسدي مجموعة ادوار مختلفة في آن واحد؟

- تبتسم عرين وتقول: الممثل الحقيقي هو الانسان القادر على تجسيد كل ما يسند اليه من ادوار سواء مسرحية او سينمائية او تلفزيونية والفنان الذي لا يستطيع تجسيد اكثر من دور في عمل فني واحد ليس بفنان.. الممثل الحقيقي يستطيع ان يعبر وباقتناع عن الدور الذي يسند اليه، وانا شخصيا احب الادوار الصعبة والمركبة، واحب ان العب اكثر من دور واحد في العمل الفني الواحد، وهذا من حقي ما دمت قادرة على ذلك.

* اللافت للانتباه ان معظم من شاهدك في دور الراقصة سوسو وبعد لحظات شاهدوك بدور المترجمة للاسبانية اعتقدوا ان هذه الفتاة غير تلك التي قدمت دور سوسو الراقصة، وسوسو فتاة اخرى وليست من لعبت دور زميلة المهرج والى اخره ما رأيك؟

- استطيع القول ان سر نجاح يعتمد الفنان اولا وعمله الفني ثانيا واحمد الله انني استطعت ان اكون مقنعة للجميع بكل الشخصيات التي جسدتها على خشبة المسرح، وعندما تسلمت النص المسرحي وطلب مني القيام بكل الادوار التي قدمتها لكم لم اصدق نفسي وطفا على السطح سؤال يلح علي الحاحا..

وكدت أن اعتذر عن الادوار وان أطالب باحضار فتيات ليجسدن بعض هذه الادوار ولكن حبي لمثل هذه الادوار واصراري على الدخول في الصعب دفعني للموافقة وبدون جدال.

وانا شخصيا اعتبر مسرحية «المهرج» من اهم واخطر الاعمال المسرحية التي عالجت واقع الشعب الفلسطيني ومدى ما يعانيه في ظل الاحتلال الاسرائيلي وفي ظل عملية السلام الحالية.

* من الواضح ان معظم الممثلين المشاركين في المسرحية قد اضطروا للعب ادوار مختلفة ما السبب لتحميل الممثل لاكثر من دور واحد؟

- ليس هناك سبب مهم، ولكن فرقة مسرح القصبة معروفة في تمثيل فلسطين في معظم المهرجانات، وعدد الشخصيات اذا ما تضاعف عن العدد المألف سيضيف هما كبيرا على الفرقة من ناحية سرعة الحركة والمصاريف المادية، وقدرة تحمل الجهة الداعية لاعداد كبيرة، وفي الوقت نفسه اختبار لقدرات الفنان «الممثل» على التلوين والتنويع في الادوار.

* عرين عمري.. هل تقدمين لنا نبذة قصيرة عن مسرح القصبة في القدس؟

- بكل حب وارتياح.. مسرح القصبة في القدس، هو مسرح فلسطيني متخصص.. تأسس عام ١٩٧٠، وكان الهدف من تأسيسه لاستيعاب نشاطات الحركة الثقافية والمسرحية الفلسطينية بشكل عام، ونشاطات الحركة المسرحية بشكل خاص حيث يوفر المسرح الان مكانا للتمارين والعروض المسرحية ضمن قاعاته المعدة لاستيعاب الاعمال المسرحية التجريبية وغيرها من الفعاليات الثقافية والفنية المختلفة ومن منطلق ايماننا في مسرح القصبة ان للمسرح اهمية ثقافية وتربوية عالية يمكن من خلاله زيادة وعي الطفل وتنشيط خياله وقدراته على التعبير، حظي مسرح الطفل لدينا باولوية كبيرة، ونحن كنا وما زلنا نقدم سنويا ثلاث مسرحيات للاطفال بالاضافة للاعمال الاخرى.

* المعروف ان لمسرح القصبة الفلسطيني مشاركات دائمة في المهرجانات العربية المتاحة والعالمية - اولا ما اهمية المهرجانات للفنان، وما هي المهرجانات التي شاركت بها الفرقة المسرحية «القصبة»؟

- بداية اود ان اوضح ان عقد المهرجانات الثقافية والفنية ومنها مهرجانات المسرح ضرورية جدا، بل لها حاجة ملحة جدا سواء على صعيد المبدعين من المثقفين والفنانين عامة والمسرحيين خاصة، وهي في الوقت نفسه مفيدة جدا للمواطنين.. أما بخصوص المهرجانات التي شاركنا بها فهي عربية وعالمية وهي كثيرة جدا.

* اذكري لنا بعضا منها؟

- مهرجان قرطاج - تونس، ومهرجان ايام عمان المسرحية - الاردن - ومهرجان الرباط - المغرب، ومهرجان الربيع الفلسطيني الذي عقد في باريس، ثم مهرجان لندن، ومهرجان الفينو الدولي، ومهرجانات اخرى في باريس وزيورخ، روما - بيرجن - ليل فينيسيا، وقد حازت الفرقة على مجموعة من جوائز المهرجان التي نفخر ونعتز بها.

* شعرنا ان لفرقة مسرح القصبة قد استحوذوا علينا منذ بداية المسرحية وحتى ما بعد النهاية.. ترى الى ماذا تنسبين سبب هذا الارتباط والتفاعل ما بين المسرحية والمتلقي بهذا الشكل؟

- هناك اسباب عديدة اولها قوة النص المسرحي.. فالكلمة هي اساس اي عمل مسرحي ناجح ثم الممثل والاخراج والوعي والقدرة على الاداء المتميز، فالمضمون المسرحي كان قويا جدا واطلق صرخة مدوية سكنت في اعماق كل المشاهدين الا وهي «كيف ترضون على انفسكم ان تضيع القدس، وان تبقى نهبة للمستوطنين». وانا اجزم هنا ان كل من شاهد العرض تعايش معه وعلق في ذهنه وسيبقى الى فترة طويلة، والسبب كما ذكرت قوة المضمون وعدالة القضية والرسالة التي تريد المسرحية ايصالها للمتلقي، والحمد لله انها وصلت وبكل سهولة ويسر وبلا تعقيدات ابدا.

* مسرحية «المهرج» كتبها الماغوط بعد حرب حزيران والتي اطلق عليها العرب اسم «نكسة» وكان لها ظروفها الصعبة، وانتم الان تقدمونها لنا باعداد جديد وثوب جديد.. فهل توضحي لنا ماذا اضاف الاعداد للنص الاصلي للمسرحية؟

- حقيقة الاعداد الذي قام به كل من مكرم خوري، وجورج ابراهيم وحسام ابو عيشه قد غيرها شكلا ومضمونا ومن اهم ما احدث من تغييرات او الاضافة الاساسية للمسرحية هي اخذ المسرحية من عموميتها العربية ووضعها في الخصوصية الفلسطينية اولا ثم الخصوصية المقدسية والتركيز على قضية القدس وما يحدث فيها الان من قبل قوات الاحتلال.

* كيف تقومين مهرجان المسرح الاردني السادس كونك مشاركة فيه، ومتابعة لفعالياته؟

- باختصار شديد انا سعيدة جدا لمجرد اقامة المهرجان ولازدياد عدد الدول العربية المشاركة فيه، وعدد ضيوف المهرجان الذي يزداد مهرجانا بعد اخر، واعتبر وجود مثل هذه الاسماء الكبيرة في المهرجان من الضيوف والمشاركين العرب نجاح مؤزر للمهرجان بغض النظر عن قوة او ضعف الاعمال المسرحية المتنامية فيه.

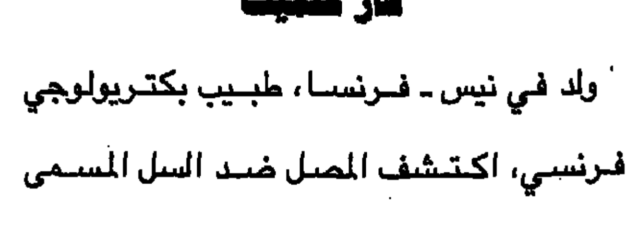
*** لعبت مجموعة من الادوار وكذلك معظم الممثلين المشاركين بالمسرحية**

*** المهرجانات المسرحية ضرورية جدا للمبدعين والمواطنين معا**

من خلف الكواليس

نجوى كرم

نما إلى الكواليس إلى أنه يتم وبسرية تامة الاستعداد الخاصة باتمام زواج المطربة نجوى كرم بالموزع الموسيقي المصري «طارق عاكف»..



لطيفة

المطربة لطيفة التونسية أعلنت أنها تعيش قصة حب جميلة، إلا أنها لم تصرح باسم الحبيب حيث قالت: الحب حياتي احساس مرهف وجميل يعيشه اثنان بقلبيهما ولا أدري لماذا يحاول البعض تحويله الى احساس عام.

صعيدي في الجامعة الامريكية

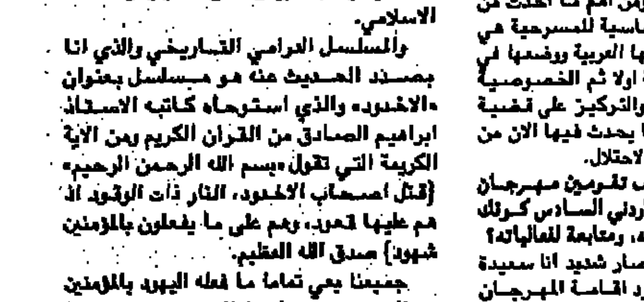
تعبيرا عن ازالة سوء الفهم الذي نشأ عن رفض الجامعة الامريكية تصوير فيلم صعيدي في الجامعة الامريكية، فيها وعن الرضا عن حيثيات هذا الفيلم، قدمت الجامعة ممثلة برئيسها درع الجامعة الى «محمد هنيدي» بطل الفيلم تقديرا لفنه وموهبته واعجابه بالفيلم ذاته.

منى عبد الغني

الفنانة المعتزلة منى عبد الغني في لقاء صحفي اجري معها قالت وحسبما ورد في اللقاء: ان الحجاب نعمة من عند الله واللبس الشرعي هو الاصح وانها تعتبر يوم ميلادها كان يوم حجابها، وان زوجها قد استغرب الامر في بدايته ولكنه تعود عليه وهي تطلب الهداية من الله للوسط الفني.

النجوم يكتبون

المخرج عزمي مصطفى



الفنان الأردني مبدع والمواطن متعاون ويحب الفن

عندما توجهت بانظاري الى بلدي الاردن لتصوير مسلسل درامي تاريخي من اهم واضخم الاعمال التاريخية الدرامية العربية، والاكثر جرأة على طرح قضية هامة جدا وخطيرة جدا الا وهي قضية غدر اليهود وعدوانيتهم معالجة مثل هذا الموضوع في مثل هذا الوقت بشكل مبادرة مهمة جدا ونحن نقف الان امام عملية سلام بين الامة العربية والاسلامية وبين اليهود الذين نكثوا في عهودهم وبروتوكولاتهم التي وقعوها على مر العصور مع غيرهم من الانبياء والرسل ومع اصحاب الديانات السماوية الاخرى فهم من نكث العهد مع الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، وهم من حاولوا القضاء على الاسلام والمسلمين من خلال حياكة المؤامرات والدسائس، واشعال نار الفتنة والحروب بين المسلمين واهل قريش ممن حاولوا وقف المد الاسلامي.

والمسلسل الدرامي التاريخي والذي انا بصدد الحديث عنه هو مسلسل بعنوان «الاخدود» والذي استوحاه كاتبه الاستاذ ابراهيم الصادق من القران الكريم ومن الآية الكريمة التي تقول «بسم الله الرحمن الرحيم» {قتل اصحاب الاخدود، النار ذات الوقود اذ هم عليها قعود، وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود} صدق الله العظيم.

جميعنا يعي تماما ما فعله اليهود بالمؤمنين من النصارى في واقعة الاخدود حيث قاموا بدفنهم وهم احياء بحجة انهم لم يؤمنوا بالدين اليهودي وبالاله الجديد لليهود، وتمسكوا بدينهم فحفروا هذا الاخدود الضخم والكبير ودفنوهم فيه وهم احياء.

حقيقة ما أريد ان اقوله في هذه المقالة الصغيرة انني توجهت لانجاز هذا العمل الضخم في الارض ولاسباب عديدة اهمها انني كمخرج اردني اريد ان اثبت للجميع ان الفنان الاردني سواء كان ممثلا او مصورا او مونتيرا او مديرا للانتاج الخ ليس اقل من غيره من الفنانين العرب، هذا من جهة ومن جهة ثانية كوني اتعشم خيرا في ابناء هذا البلد وأعي جيدا انهم يهبون للمساعدة اذا ما طلب منهم ذلك، ولقد وجدت بحق كل الدعم والتشجيع ممن تعاملت معهم في المناطق التي صورنا بها بعض المشاهد حيث نستعد الان لتصوير جزء من مشاهد المسلسل مع تركيزنا على الجانب التاريخي.

.. وشكرا لجريدة حوادث الساعة التي اتاحت لي الفرصة للحديث حول هذا الموضوع.



شار كلميت

ولد في نيس - فرنسا، طبيب بكتريولوجي فرنسي، اكتشف المصل ضد السل المسمى ب.س.ج.



كلّه

جزيرة او شبه جزيرة قد يكون موقعها شمالي جزيرة مالطة، ذكرها جغرافيو العرب، كان لها دور هام في العلاقات ما بين العرب والهند والصين، اشتهرت بالقصدير كانت سوقا لتجارة الكافور والطيب والعاج.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الفنانة الاردنية ربى عطية

بروح العاشقة للمسرح

جسدت دور امرأة خسرت كثيرا

حاوره عصمت ابو العز :

الفنانة الاردنية الشابة الممثلة المسرحية، ومدرسة الدراما ربى عطية درست المسرح في قسم الفنون الجميلة بجامعة اليرموك شاركت في مهرجان جرش للثقافة والفنون السادس عشر ١٩٩٧ في مسرحية الدائرة التي اخرجها الفنان العراقي عزيز خيون.

عرفنا ربى طالبة وممثلة نشيطة ومبدعة، قبل ان تتخرج من الجامعة حيث عملت مع المخرج المبدع ومدرس الدراما المسرحية في جامعة اليرموك حينها الدكتور عوني كرومي الذي استطاع خلال فترة وجوده معنا ان يفعل قسم الفنون الجميلة بالاعمال المسرحية الجيدة وان يشعل النشاط الطلابي، ويقلب القسم الى ورشة عمل دائمة ويفتح ابوابه امام المجتمع المحلي في اشهر رمضان حيث يشاهد جمهور محافظة اربد مسرحية كل ليلة بعد الافطار وطيلة شهر رمضان.. واصبحت تجربة عوني كرومي يشد ازرع طلابه الذين وجدوا من يقف الى جانبهم ويشغل وقتهم بما يفيدهم ويصقل مواهبهم.

والفنانة ربى عطية استفادت كثيرا من هذه النشاطات المسرحية ومن ابرز نشاطاتها المسرحية كان في مسرحية سوء تفاهم مع الدكتور عوني كرومي.

*** وفي مهرجان المسرح الاردني السادس والذي اختتم مساء يوم الاثنين الماضي التقينا الفنانة ربى عطية التي شاركت في مسرحية «في اعالي الحب» وماذا عن مشاركتك في مهرجان المسرح الاردني السادس؟**

– الحقيقة ان مسرحية في اعالي الحب التي شاركت بها من الاعمال المسرحية الجادة والجيدة، وجاءت هذه المشاركة رغبة مني في ان اكون حاضرة في المهرجان وان انضم الى زملائي وزميلاتي الذين خبرتهم جيدا من خلال تواجدنا معا في قسم الفنون الجميلة جامعة اليرموك وكنا قد عملنا معا في اكثر من عمل مسرحي الى جانب الدكتور عوني كرومي، وانا اعتبر المهرجان فرصة لنا لنتمكن من اثبات وجودنا والاطلاع على ما وصلت اليه الحركات المسرحية في البلاد العربية.

*** وماذا عن دورك في المسرحية؟**

– قمت بتجسيد دور امرأة احبت زوجها حبا شديدا، ولكن الحرب لم تدع لها حرية الاحتفاظ بهذا الزوج والحبيب.. امرأة عانت جراء الحرب وخسرت كثيرا وحقيقة شعرت بصعوبة بالغة اول الامر في تجسيد هذا الدور المؤلم الا انني مع الرغبة في المشاركة ومع الحب والاصرار جسدت هذا الدور بروح العاشقة.

*** ماذا قدم لك المهرجان.. وماذا قدم للاخرين؟**

– انا شخصيا اعتبر ان مجرد عقد المهرجان يعد مكسبا لي ولكل الزملاء والزميلات الفنانين الاردنيين وحتى المواطنين في هذا البلد، واستطيع القول ان المهرجان هو لحظة فرح تجمع فناني الاردن مع بعضهم البعض اولا وتجمعهم بالتالي مع الضيوف من المسرحيين والفنانين العرب وبصدق اقول اتمنى ان تستمر الاعمال المسرحية وتتواصل وان تعقد المهرجانات المسرحية دائما لنتابع نشاطاتنا المسرحية ولنستفيد من خبرات غيرنا من المسرحيين الاردنيين والعرب.

*** من وجهة نظرك كفنانة مشاركة في مسرحية «في اعالي الحب» ما هي مقولة المسرحية؟**

– مقولة المسرحية تختصر في جملتين اثنتين فقط وهما ان النص المسرحي استطاع ان يرفع من قيمة العلاقات الانسانية.. علاقة وقيمة الحب كقيمة عليا لا تدنو منها قيمة اخرى.

*** وهل وفقت في تجسيد دورك؟**

– ليس من حقي ان اجيب على هذا السؤال ولكنني استطيع القول انني بذلت كل جهدي، ووظفت طاقاتي الابداعية وقدراتي العلمية والفنية من اجل الارتقاء بهذا العمل المسرحي من خلال اداء اعتقد انه جاء جيدا، اما الاجابة فاتركها لكم الصحفيين والنقاد وللجمهور ايضا فهؤلاء هم اصحاب الحق الحقيقيين في ابداء الرأي وقول ما يمكن ان يؤكد انني استطعت ان اجسد دوري بشكل جيد ام لا، واشكر كل من قال كلمة في هذا العمل سواء سلبا ام ايجابا، وسمعت من الكثيرين من الجمهور والمسرحيين والنقاد ان ادائي شد المتلقي بشكل جيد، وارجو ان اكون كذلك.

*** كيف شعرت وانت تقومين باجراء البروفات المسرحية هل ساد جو التفاهم والفريق الواحد ام كان المخرج متسلطا ولا يقبل النصائح من احد؟**

– على العكس تماما كنا نعمل بروح الفريق الواحد.. نستمع الى المخرج ونأخذ بكل ملاحظاته، ويستمع الينا واحيانا يأخذ ما نقول ويضيف اليه.. واحيانا يوضح لنا ما يسعى هو للوصول اليه من خلال العرض المسرحي.

*** اخيرا ارجو ان تقدمي للقراء نبذة من مشوارك الفني منذ البداية وحتى النهاية؟**

– البداية كانت منذ ايام الدراسة وهذا ما دعاني لاختيار دراسة فن التمثيل المسرحي في جامعة اليرموك، فقد كنت اشعر بالميل نحو التمثيل ونحو الفن بشكل عام، وخلال فترة دراستي في المدرسة الاهلية للبنات شاركت في عدة دورات مسرحية باشراف السيدة سمر دودين التي شجعتني كثيرا على الاستمرار، حصلت على بكالوريوس فنون مسرحية من جامعة اليرموك لعبت دور البطولة في مسرحية الدائرة التي عرضت في اختتام مهرجان جرش للثقافة والفنون عام ١٩٩٧.

*** وما هي مشاريعك الفنية؟**

– اعادة اخراج مسرحية الدائرة لصالح جمعية الاثار الاردنية، اسعى للمشاركة في المهرجانات المسرحية التي ستقام في الاردن لاحقا، نظمت ورشة مسرحية لطلاب مدرسة المطران والمدرسة العصرية، والمدرسة الاهلية للبنات، ولدي دورات في الجمباز والباليه والبيانو، وانا الان عضو فرقة الملكية الاردنية للفنون الشعبية.. اكتب الشعر وديواني الاول سيرى النور قريبا.

النجوم

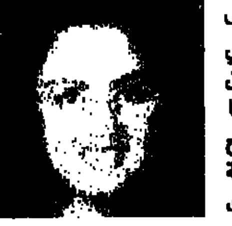
الفنان العربي والمواقف...

الشريط الفني

سمر سعيد

المطربة الاماراتية سمر سعيد ستنهي قريبا البومها الغنائي الاول الذي تبنته شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، ويتكون الالبوم من (٧) اغنيات ومن المتوقع ان تطلق عليه اسم سمر (٩٩).

باسكال مشعلاني



الفنانة باسكال مشعلاني على وشك ان تنهي البومها الجديد انتاج شركة ميوزيك ماستر، حيث انه يضم مجموعة اغنيات من بينها اغنيتين مصريتين.

عبدالله العامر

انتهى الفنان الكوميدي السعودي عبدالله العامر من تصوير حلقات برنامجه الرمضاني «اصل وتقليد» الذي سيعرض في شهر رمضان المقبل ومن المنتظر ان يتم تقديمه في شبكة راديو وتلفزيون العرب.

فردريك ككول

كيميائي الماني ولد في دارمشتات اشتهر بدروسه الكيميائية العضوية.



ابن كلس ابو الفرج يعقوب

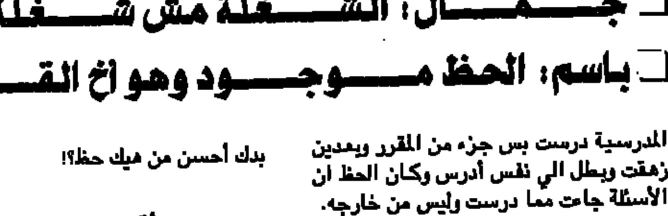
وزير فاطمي يهودي ولد في بغداد سافر الى الشام ومصر، عمل في بلاط كافور الاخشيدي، استوزره العزيز الفاطمي بعد فتح مصر سنة ٩٧٩م، لعب دورا كبيرا في سياسة الدولة المالية له «الرسالة الوزيرية» في الفقه.

الحظ.. والقسمة.. والنصيب...

لماذا يؤمن هؤلاء بالحظ.. وما هي تجاربهم الشخصية معه!

حكايات ومواقف

- طاهر: الحياة كلها ضربة حظ
- مازن: انا شخصيا ما إلي حظ
- جمال: الشغلة مش شغلة حظ
- باسم: الحظ موجود وهو اخ القدر!

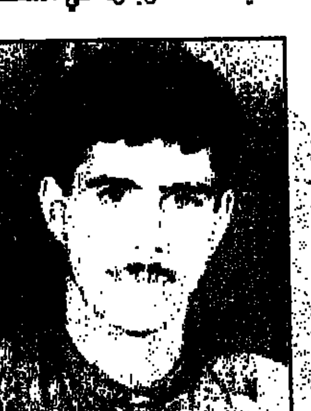


عندما تضيق الدائرة على شخص ما ويستنفذ كل طاقاته لكسر جدران الدائرة فانه بالتأكيد سيرفع الراية البيضاء مستسلماً ويبقى ينتظر حلاً يأتيه من الخارج.. وتشكل مسألة الايمان بالحظ علامة أكيدة لهذا الاستسلام..

حول مسألة الايمان بالحظ من عدمه توجهت «حوادث الساعة» للمواطنين وسؤالهم عن مدى ايمانهم بالحظ.. وكانت هذه الاجابات..

محمد يوسف:
أنا شخصياً أؤمن بالحظ كثيراً وهي مسألة ترتبط بتجربتي الشخصية.. فقد بحثت عن عمل لمدة طويلة دون فائدة وبعد أن توقفت عن البحث بثلاثة أشهر حضر إلى أحد الأصدقاء بعد غياب وعرض علي فرصة عمل ممتازة واشتغلت بها وبالرغم من البحث الطويل لم أجد عملاً ولكن لقائي بهذا الصديق صدفة كان هو الحل.. وأعتقد بأن هذا هو الحظ.

محمد صالح الطحاني:
أكيد الحظ موجود، في الامتحانات المدرسية درست بس جزء من المقرر وبعدين زهقت وبطل الي نفس أدرس وكان الحظ ان الأسئلة جات مما درست وليس من خارجه.



● أحمد البزور

طاهر كبها:
الحياة كلها ضربة حظ بتشتغل طول النهار بدون فائدة وغيرك مثلاً بشوية حظ ودون شغل بتلاقيه بأحسن حال.

رأفت الدبوري:
محسوبك حظه من أحسن ما يكون يعني فتحنا محل لبيع الاطارات بعيد عن السوق ومع ذلك الحمد لله ما بنوقف بيع أكيد الحظ والتوفيق من الله هما السبب.

مازن الخطيب:
أنا شخصياً ما الي حظ وين ما اروح دايماً مسكرة بوجهي، وإذا باشتغل بمحل لازم يسكر أو يفلس.. وأخر مرة اشتغلت بمصنع ولحد هسه ما أعطونا رواتب يعني أكثر من ثلاثة أشهر.. وبتقول شو رأيك بالحظ كمان.

أحمد البزور:
كل الناس بتشكي من شلها بس محسوبك حظه ممتاز بأشتغل بمصنع مريح يعني بتفكر حالك بالسويد شو بدك أحسن من هيك حظ؟!



● محمد صالح

● محمد يوسف

اكرم صيام:
أنا خريج جامعة وبتخصص كويس ومع ذلك مش ملاقي شغل وغيري ما معه شهادات ومع ذلك بيشتغلوا وأمورهم تمام يعني هذا ما بتسميه حظ.



جمال المومني:
بدك الصحيح الشغلة مش شغلة حظ يعني الحياة بدها سعي، أما تتبطح بالدار وتقول ما في حظ هذا مش حكي.

علاء سلامة:
أنا من رأي صاحبي جمال بدون حركة ومراكظة ما بيزبط اشي مع الواحد.

رياض أحمد:
ما تقول في حظ.. الحظ موجود بالتاكيد

يعني أحياناً بتكون بينك وبين الموت شعرة ومع ذلك بتطلع من الموقف الصعب وغيرك بيكون بعيد وبيعلق أكيد الشغلة شغلة حظ ونصيب.

باسم حبيب الله:
الحظ موجود وهو مرادف للقدر بشكل أو بأخر بدليل انك بتشوف أحياناً ناس أوضاعهم كويسة وناس في أوضاع صعبة مع انهم بيشتغلوا نفس الشغل.

غسان الدلكي:
أنا ابني وقع وهو بيلعب بعيد عشرة سنتيمتر عن النار يعني لولا الحظ كان انحرق وجهه.

راجي عبيد:
صار معي حدث سيارة كل الركاب أصيبوا بجروح الا محسوبك ولا خدش شو رأيك مع اني كنت بمكان خطير من السيارة.

سوسن العائدي:
أنا دايماً حظي من السماء لدرجة اني صديقاتي بيقولوا لي انه واسطتك كبيرة يعني خلال فترة قصيرة بالشغل صرت مديرة قسم مع انه امكانياتي زي صاحباتي.

رامي الحلو:
الحظ موجود أكيد وبيقولوا بالأمثال درهم حظ أحسن من قنطار شطارة.

سعيد عباس:
يعني الحظ موجود بس مش زي ما تتصور الناس انه الواحد بقعد ينتظر حظه ما يعمل اشي..

● مازن الخطيب

ناجح هواش:
أنا شخصياً لولا الحظ كان هسه ميت محسوبك شوفير ومرت علي مواقف صعبة كثير ومع ذلك هاي أنا قدامك زي الحصان.

أسعد حسنين:
والله كل اشي بالحياة قسمة ونصيب وكل الركض ما بيجيب نتيجة.

أيمن محمود:
أنا وضعي أكبر دليل على انه الحظ موجود يعني اخوي وين ما يحط ايده بتصير الامور تمام بس محسوبك مدمر من كل النواحي.

عماد حسين:
بالتاكيد الحظ موجود وعلى راي المصريين (اجري جري الوحوش غير رزقك لن تحوش).

رائد جبر:
طبيعي جداً انه الانسان يؤمن بالحظ اللي هو القدر والنصيب.. يعني ناس مكتوبلهم يكونوا فقراء وناس أغنياء وهكذا..

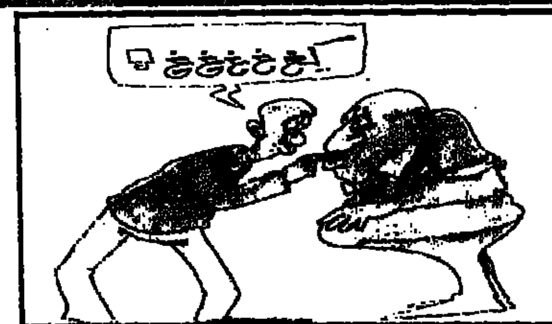
سعادة الزواهرة:
وأخيراً قال سعادة. بالنسبة الي اعطيني شوية حظ وما بدي اشي غير هيك.. لانه اللي ناقصني بس شوية حظ بحياتي!



● رافت الدبوري

كلكامش

بطل اسطوري موطنه مدينة أرك في العراق، له مغامرات كثيرة مع انكيدو ضد الوحوش.



كلكتا

مدينة في شمال شرق الهند، عاصمة البنغال الغربي، مركز تجاري هام.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

«اوليه هولدنغز» تسعى لتأسيس منشآت للتصنيع وتأسيس أول برنامج لتمويل السيارات في الأردن

أعلنت شركة اوليه هولدنغز المحدودة (Ole Holdings Limited) انها وقعت اتفاقية حصرية مع مجموعة روفر وهي عضو في مجموعة BMW لتسويق علامتي روفر ولاندروفر التجاريتين في الأردن.. وقد علق السيد خالد شاهين - رئيس مجلس ادارة الشركة والمسؤول التنفيذي الأول فيها بأن الشركة ستعمل بشكل وثيق مع مجموعة روفر لتنفيذ برنامج استثمار رئيسي في الأردن، كون المجموعة لديها خبرة محلية لا تضاهى وتتمتع بسمعة عالمية ممتازة في مجال الجودة والتصميم والمجال الهندسي خاصة منذ شراء شركة (BMW) لها.. وأكد أن سيارات المجموعة الثلاث: «لاندروفر» و«فريلاندر» و«رينج روفر» تتناسبان والسوق المحلي.

وتابع قائلاً: بما نملك من خبرات وقوة العلامات التجارية ستنفذ خططاً لتشييد منشأة تصنيع في الأردن لسيارة لاندروفر كخطوة جديدة من نوعها بالنسبة إلى الأردن وكذلك بالنسبة للمنطقة.

هذا ناهيك عن انها ستقدم تسهيلات للدفع لعملاء روفر ولاندروفر من خلال تأسيس قسم مستقل يقدم خدمات التمويل للعملاء وبرأس مال أمريكي قدره (١٠) ملايين دولار. يهدف جعل روفر ولاندروفر العلامة التجارية الأولى في المملكة من خلال عمليتي التصنيع والتسهيلات.

وقد عقب السيد كين جين - مدير الأسواق العالمية في المجموعة لمنطقة الشرق الأوسط وافريقيا وجنوب أسيا ومنطقة الكاريبي بالقول: يسرنا أن نضم جهودنا الى جهود مجموعة «اوليه» في الأردن فهي تتمتع بقدرات هائلة، ونتطلع لشراكة طويلة ومثمرة مع المجموعة في الأردن.

في اعلى الصورة: مقر شركة "اوليه هولدنغز المحدودة" في عمان حيث وقعت الاتفاقية الحصرية مع مجموعة روفر لتسويق سيارات روفر ولاند - روفر في الأردن، بما في ذلك سيارة رينج روفر (انظر الى اسفل الصورة) - وهي سيارة رائدة في فئتها تعتبر مثالية للسوق الأردني.

فيتامين D

مهمته في الجسم: ضد مرض الكساح وتأثيره: ينظم عملية استقلاب املاح الفسفور والكلس اللازمين لصلابة العظام وتقويتها ويحرض النمو وله علاقة بالغدد نظائر الغدد الدرقية» التي تنظم استقلاب الكلس في الجسم.



فيتامين D

الاعراض التي تظهر نتيجة شحه: يؤدي عند الرضيع والطفل الصغير الى الاصابة بالكساح، وتاخر التسنين، كما يحدث اضراراً وتشوها في الاسنان ذاتها، واما عند الاولاد والكبار فيحدث تشوه في شكل القفص الصدري وعظام الحوض والاطراف وكسور في العظام.

برج القوس

من ٢٣ تشرين الثاني إلى ٢١ كانون الأول

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

أسعد أرقامه: (٣)

الكوكب المؤثر: المشتري.

العنصر: نار.

خصائصه: مؤمن نشيط ومغامر وكتوم وحريص ومتسرع.

أسعد أيامه: الخميس.

اللون المفضل: الأحمر والبنفسجي.

اسعد أحجاره الكريمة: الياقوت الأزرق والأصفر.

سيدة القوس



بما أن البرج ناري إذاً هي امرأة صريحة لا تعرف اللف والدوران واذا أحبت أن تكذب ولو بشيء بسيط فان علامات الكذب تظهر عليها، ومن صفاتها ايضاً انها متهورة سريعة في اعطاء قراراتها لا تتأنى أبداً الا اذا كانت ارقامها تساعدها قليلاً على التأني ودراسة الأمور جيداً. من سلبياتها انها ترمي الكلام بدون دراسة وقد يجرح بعض الأشخاص الموجودين لكن صراحتها الزائدة لا تساعدها في كتم أقوالها وأحاسيسها وتبحث دائماً عن الرجل القوي والذي تكون شخصيته أقوى من شخصيتها فهذا يشعرها بالرضى والفخر ولكن يجب عليه الحذر أثناء التعامل معها فهي ترضى بأي شيء الا ان تمس كرامتها فعندها قد تتهور وتقوم ببعض الأعمال التي لا يرضى عنها الزوج. امرأة القوس عاطفية وتحب العاطفة المتجددة وأن تشعر انها مطلوبة ومثيرة وملفتة للنظر وهذا طبعاً يرضي غرورها. وهي نظامية تحب النظام والترتيب والنظافة وتحافظ دائماً على بيتها نظيفاً ومرتباً دائماً. إذاً هي امرأة مستقيمة ومتسرعة، وصريحة جداً لكنها طيبة القلب ولا تعرف الحقد ونشيطة ومتفائلة وكريمة وتحب الانطلاق والحرية ولديها ميل دائم للتغيير والتبديل والسفر وتهوى المناقشة والمغامرة. ولديها حماس كبير لأي فكرة تخطر على بالها وليس لديها صبر ومثابرة للوصول الى الهدف، لكن لكل منا حسناته وسيئاته وقد تختلف من شخص الى آخر حسب برجه وأرقامه الشخصية وطالعه واسمه الشخصي ولهذا يجب علي كل منا اختيار البرج المناسب له خاصة في الزواج.

العذراء

الحمل

السرطان

العقرب

الجدي

الثور

الاسد

الميزان

القوس

الدلو



عواصف هذا الاسبوع

الجوزاء

في بداية الاسبوع، اتصالات عديدة ومهاتف كثيرة لكن قد يقال بعضها الفشل بسبب عدم الخبرة. احرصوا على فتح صفحة جديدة معهم. اما في نهاية الاسبوع يحاول ... منكم كل ما ترجوه أي تبتعدوا قليلاً عن المزاجية وامنحوا فرصة للعواطف لتقول كلمتها في اجواء بعيدة عن التوتر.

الحوت

الأحد ١٢/٦

العناصر المؤثرة الترابية والنارية والكواكب المؤثرة الزهرة والمشتري إذاً هذا الشخص عاطفي جداً ولديه ميل للناحية الفنية والجمالية، وهو عنيد في قراراته وليس متهوراً جداً، ولديه اعتداد بالنفس وغرور زائد وصراحة ووضوح في تصرفاته وقراراته الهامة وغير الهامة.

الاثنين ١٢/٧

العناصر المؤثرة المائية والنارية والكواكب المؤثرة نبتون والمشتري، إذاً أهم ما يميز هذه الشخصية انها عاطفية ومزاجية في الطبع وقوة الحدس أي أن الأمور التي تتوقعها قد تحدث أحياناً. وقد تكون تفضل الأجواء المنزلية وهذا طبعاً ليس من طبع القوس الناري الطليق.

الثلاثاء ١٢/٨

العناصر المؤثرة الترابية والنارية والكواكب المؤثرة زحل والمشتري. إذاً تعادلت الأوضاع بالنسبة للمصاعب والحظ أي أن المصاعب قد تواجه هذا الشخص لكن في نهاية المطاف الحظ يلعب دوراً هاماً. من صفاته الصبر والمثابرة للوصول الى الهدف وحب الظهور وحب الوصول الى مكانة اجتماعية.

الأربعاء ١٢/٩

العناصر المؤثرة النارية فقط أما الكواكب المؤثرة المريخ والمشتري. إذاً لا صبر ولا هدوء عند هذا المولود لكنه جريء يتحمل مسؤولية أعماله، متهور لديه اعتداد كبير بالنفس وكبرياء وحاد الطبع وغيور وطيب القلب وصريح جداً وواضح في أقواله وعواطفه.

الخميس ١٢/١٠

العناصر المؤثرة النارية فقط أما الكواكب فهي الشمس والمشتري، مولود هذا اليوم صاحب شخصية قوية جداً ومتهور في تصرفاته ومتغطرس ويحب القاء الخطابات واعطاء النصائح للغير لكن هو بالمقابل لا يتقبل أي نصيحة من أصدقائه كريم ويقدم الهدايا الثمينة.

الجمعة ١٢/١١

العناصر المؤثرة المائية والنارية أما الكواكب المؤثرة فهي القمر والمشتري، أولاً هذا المولود لديه تعلق بالأسرة وأفرادها وخاصة الوالدة، ويحتفظ بالأشياء القديمة ويحفظ على ملابسه وأمواله أكثر من غيره وهو مزاجي وعاطفي وشاعري ويفضل أحياناً الاختلاء بنفسه.

السبت ١٢/١٢

العناصر المؤثرة النارية فقط أما الكواكب المؤثرة فهي المشتري، إذاً هذا هو المحظوظ الكبير والذي لا تغلق أمامه أبواب النجاة، من صفاته الغرور والميل للسفر والتغيير والتبديل، لا يعرف المكوث في مكان واحد، ولا يستطيع العيش بدون عاطفة متجددة ومتغيرة.